



DOI: 10.26820/reciamuc/7.(1).enero.2023.68-76

URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/984>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIAMUC

ISSN: 2588-0748

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 58 Pedagogía

PAGINAS: 68-76







Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes

The learning environments. The changing form of both educational institutions and places where learning occurs

Os ambientes de aprendizagem. A forma mutável tanto das instituições de ensino como dos locais onde a aprendizagem ocorre

Maria Elizabeth Argandoña Barreiro¹; Maria Auxiliadora Amador Jurado²; Mayra Alejandra Sánchez Villavicencio³; Delia Carolina Bonozo Medina⁴

RECIBIDO: 15/09/2022 **ACEPTADO:** 20/11/2022 **PUBLICADO:** 01/02/2023

1. Magíster en Gestión Educativa; Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educadores de Párvulos; Investigadora Independiente; Guayaquil, Ecuador; marialan24@hotmail.com;  <https://orcid.org/0000-0001-9761-1825>
2. Magíster en Gestión Educativa; Licenciada en Comercio Exterior; Coordinadora General de la Junta Académica y Coordinadora Técnico Pedagógica de la Unidad Educativa Fiscal "Patria Ecuatoriana"; Puente Lucia, Ecuador; mariuxiamadorjurado@hotmail.com;  <https://orcid.org/0000-0002-0263-3632>
3. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educadores de Párvulos; Investigadora Independiente; Guayaquil, Ecuador; mayrita7923@hotmail.com;  <https://orcid.org/0000-0003-1089-0396>
4. Magíster en Gestión Educativa; Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Comercio Exterior; Investigadora Independiente; Puente Lucia, Ecuador; dcbm1991@hotmail.com;  <https://orcid.org/0000-0002-0009-097X>

CORRESPONDENCIA

Maria Elizabeth Argandoña Barreiro

marialan24@hotmail.com

Guayaquil, Ecuador

RESUMEN

Uno de los retos que enfrenta la educación actual, es la búsqueda de la asociación, descripción e intervención de los múltiples factores que rodean a los alumnos para alcanzar el éxito del aprendizaje permanente. Es por ello, que se torna fundamental mirar el clima del aula como una herramienta para alcanzar tales objetivos, mismos que podrían mejorar la forma en que los alumnos viven su proceso. La metodología utilizada para el presente trabajo de investigación, se enmarca dentro de una revisión bibliográfica de tipo documental, ya que nos vamos a ocupar de temas planteados a nivel teórico como es Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes. La técnica para la recolección de datos está constituida por materiales electrónicos, estos últimos como Google Académico, entre otros, apoyándose para ello en el uso de descriptores certificados y avalados por el tesoro de la UNESCO. La información aquí obtenida será revisada para su posterior análisis. Los ambientes de aprendizaje sean en el contexto que sean, es decir, aulas educativas, en el hogar, otros. Han evolucionado en la medida que evoluciono la tecnología con la aparición del internet y luego la revolución tecnológica con la llegada de los equipos portátiles, tablets, teléfonos inteligentes, redes sociales, que han logrado la universalización de la educación y la incorporación de nuevas herramientas para la dinamización de esta. Sin embargo, todos los actores involucrados en estos procesos llámese, centros educativos, educación superior, directivos, profesores y estudiantes, deben estar en conocimiento de las nuevas tecnologías de comunicación e información, en su uso y su aplicación en los nuevos entornos de enseñanza – aprendizaje, que fueron acelerados y puestos a prueba para todos los involucrados en general en los primeros meses de la pandemia del Covid-19, que supuso un gran reto tecnológico y de aprendizaje, para aquellas asignaturas o entornos de aprendizaje que por su naturaleza exigían la presencialidad. Esto indica que la educación es una ciencia en los actuales momentos adaptable a cualquier entorno y tiempo.

Palabras clave: Entorno, Aprendizaje, Educativa, TIC, Aula.

ABSTRACT

One of the challenges facing education today is the search for the association, description and intervention of the multiple factors that surround students to achieve the success of lifelong learning. That is why it becomes essential to look at the classroom climate as a tool to achieve such objectives, which could improve the way in which students live their process. The methodology used for this research work is framed within a documentary bibliographic review, since we are going to deal with issues raised at a theoretical level such as learning environments. The changing form of both educational institutions and places where learning takes place. The technique for data collection is made up of electronic materials, the latter such as Google Scholar, among others, relying on the use of certified descriptors and endorsed by the UNESCO thesaurus. The information obtained here will be reviewed for further analysis. The learning environments are in the context that they are, that is, educational classrooms, at home, others. They have evolved as technology evolved with the appearance of the internet and then the technological revolution with the arrival of laptops, tablets, smartphones, and social networks, which have achieved the universalization of education and the incorporation of new tools for its dynamization. However, all the actors involved in these processes, be it educational centers, higher education, managers, teachers and students, must be aware of the new communication and information technologies, their use and application in the new teaching environments - learning, which were accelerated and put to the test for all those involved in general in the first months of the Covid-19 pandemic, which posed a great technological and learning challenge, for those subjects or learning environments that by their nature required the face-to-face This indicates that education is a science at present adaptable to any environment and time.

Keywords: Harassment, Aggression, Verbal, Self-esteem, Suicide.

RESUMO

Um dos desafios que a educação enfrenta actualmente é a procura da associação, descrição e intervenção dos múltiplos factores que rodeiam os estudantes para alcançar o sucesso da aprendizagem ao longo da vida. É por isso que se torna essencial olhar para o clima da sala de aula como uma ferramenta para alcançar tais objectivos, que poderiam melhorar a forma como os estudantes vivem o seu processo. A metodologia utilizada para este trabalho de investigação está enquadrada numa revisão bibliográfica documental, uma vez que vamos tratar de questões levantadas a um nível teórico, tais como ambientes de aprendizagem. A forma evolutiva tanto das instituições de ensino como dos locais onde a aprendizagem tem lugar. A técnica de recolha de dados é constituída por materiais electrónicos, estes últimos, como o Google Scholar, entre outros, que dependem da utilização de descritores certificados e endossados pelo thesaurus da UNESCO. A informação aqui obtida será revista para uma análise mais aprofundada. Os ambientes de aprendizagem estão no contexto em que se encontram, ou seja, salas de aula educativas, em casa, outros. Evoluíram à medida que a tecnologia evoluiu com o aparecimento da Internet e depois a revolução tecnológica com a chegada dos computadores portáteis, tablets, smartphones, e redes sociais, que conseguiram a universalização da educação e a incorporação de novas ferramentas para a sua dinamização. No entanto, todos os actores envolvidos nestes processos, sejam eles centros educativos, ensino superior, gestores, professores e estudantes, devem estar conscientes das novas tecnologias de comunicação e informação, da sua utilização e aplicação nos novos ambientes de ensino - aprendizagem, que foram acelerados e postos à prova para todos os envolvidos em geral nos primeiros meses da pandemia de Covid-19, que representou um grande desafio tecnológico e de aprendizagem, para as disciplinas ou ambientes de aprendizagem que, pela sua natureza, exigiam o cara-a-cara.

Palavras-chave: Assédio, Agressão, Verbal, Auto-estima, Suicídio.

Introducción

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) constituyen un fenómeno, impactante y cambiante, que comprende tanto lo técnico como lo social; además forman parte de la dinámica en todas las actividades humanas: laborales, financieras, producción, salud, comunicación, ocio, comerciales, formativas entre otras. Específicamente en el ámbito educativo, a pesar de las limitaciones propias de cada contexto, las instituciones han hecho esfuerzos para adaptarse a las demandas de una sociedad cambiante, mediante la actualización en los procesos de docencia y gestión, incorporando recursos instruccionales innovadores tales como: pizarras digitales, notebook, Tablet PC, entre otros materiales interactivos y recursos digitales, que promueven nuevos roles entre docentes y estudiantes. (Calle, 2021)

Uno de los retos que enfrenta la educación actual, es la búsqueda de la asociación, descripción e intervención de los múltiples factores que rodean a los alumnos para alcanzar el éxito del aprendizaje permanente. Es por ello, que se torna fundamental mirar el clima del aula como una herramienta para alcanzar tales objetivos, mismos que podrían mejorar la forma en que los alumnos viven su proceso. (Sánchez, 2021)

Recientemente la pandemia por COVID-19 ha amplificado la necesidad de una educación virtual, remota y semi-presencial. Se ha vivido una migración vertiginosa de los contextos educativos tradicionales desde la presencialidad hacia los contextos educativos mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Así, una vez más, se requiere dinamizar los procesos de la innovación educativa con énfasis en las competencias digitales y las nuevas concepciones en la co-creación de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. (Palacios Núñez et al., 2021)

La tarea académica que se lleva a cabo en las aulas de clase conlleva a analizar preguntas como las siguientes: ¿Cómo desarrollar

una práctica docente reflexiva, interactiva e innovadora? ¿Qué estrategias didácticas implementar para generar ambientes de aprendizaje significantes para el alumno? ¿De qué manera llevar a cabo estrategias innovadoras de enseñanza para fortalecer las competencias de aprendizaje que debe lograr el estudiante en su trayecto de formación? ¿Cómo se desarrolla la práctica cotidiana en las aulas de clase? ¿Qué se debe fortalecer para mejorar la práctica docente? ¿Cuáles estrategias didácticas se deben de implementar para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y los procesos de evaluación? Estas y muchas otras cuestiones permiten analizar la estructuración de los modelos de práctica docente que desarrolla el maestro en su actuar pedagógico con sus educandos. (Gutiérrez-Delgado et al., 2018)

Es importante señalar que el cambio de un modelo centrado en la enseñanza a otro centrado en el aprendizaje requiere el desarrollo de nuevas habilidades por parte de los estudiantes y los profesores, en virtud de que se busca que los primeros sean autónomos y críticos, con la capacidad de saber aprender. Por su parte, los docentes deberán tener una actitud abierta al asumir el rol de facilitadores del aprendizaje. Bajo esta perspectiva, se entiende que los docentes comprendan la realidad del estudiante; apoyen sus necesidades básicas de formación e impulsen las capacidades existentes. En materia de docencia, su proyección apunta a generar experiencias de aprendizaje significativo adquiridas mediante la resolución de problemas reales. (Juárez-Ibarra, 2018)

En las últimas décadas, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado como resultado del uso de la tecnología en el aula, trayendo consigo espacios dinámicos de colaboración y creación de conocimiento González-Sanmamed, Sangrà, Souto-Seijo, y Estévez (2018, como se citó por Monsalve-Lorente & Aguasanta-Regalado, 2020). De estos cambios emerge el concepto de ecologías de aprendizaje, que Barron

(2004, como se citó por Monsalve-Lorente & Aguasanta-Regalado, 2020) definió como “el conjunto de contextos hallados en espacios físicos o virtuales que proporcionan oportunidades de aprendizaje. Cada contexto comprende una configuración única de actividades, recursos materiales, relaciones personales y las interacciones que surgen de ellos”.

Metodología

La metodología utilizada para el presente trabajo de investigación, se enmarca dentro de una revisión bibliográfica de tipo documental, ya que nos vamos a ocupar de temas planteados a nivel teórico como es Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes. La técnica para la recolección de datos está constituida por materiales electrónicos, estos últimos como Google Académico, entre otros, apoyándose para ello en el uso de descriptores certificados y avalados por el tesoro de la UNESCO. La información aquí obtenida será revisada para su posterior análisis.

Resultados

Estrategias Didácticas

Para Flórez (2009, como se citó por Medina et al., 2020) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes. Por su parte, las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender.

Planeación Didáctica

Según García y Valencia (2014, como se citó por Medina et al., 2020) la planeación didáctica es vista como un instrumento que nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en

las aulas como resultado de un conocimiento y dominio amplio de los contenidos o temas de enseñanza de la malla curricular. En este sentido, la planeación didáctica se convierte en un mecanismo de orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dispositivos de Intervención Didáctica

Un dispositivo didáctico en palabras de Castro y Díaz (2015, como se citó por Medina et al., 2020) se refiere a los objetos, herramientas y recursos que son utilizados como apoyo para los procesos de enseñanza y aprendizaje; un dispositivo dispone, es decir, crea las condiciones necesarias para que ocurra un aprendizaje; articula, es decir, conecta dos o más partes de un todo; moviliza, es decir, que pone en funcionamiento otros sistemas orgánicos, materiales o simbólicos, necesarios para el aprendizaje.

Ambientes de Aprendizaje

El ambiente de aprendizaje se refiere al espacio en el cual se desarrollan las actividades escolares en diferentes contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden. Puesto que los estudiantes aprenden en una variedad de ambientes dentro y fuera del aula de clases. A su vez, las formas en que los docentes y en este caso de pandemia los padres de familia, pueden organizar un espacio educativo para facilitar y enriquecer el aprendizaje. (Medina et al., 2020)

La metamorfosis del aprendizaje: nuevas perspectivas de análisis

Los cambios son muchos, pero podemos identificar al menos 4 catalizadores fundamentales de esta metamorfosis. Primero, la conectividad de las redes, que permiten un grado de interacción entre iguales nunca experimentado anteriormente. En segundo lugar, el empoderamiento del estudiante en la toma de decisiones sobre su propio aprendizaje, que decide qué y cómo aprender aquello que desea. Tercero, la superación de las barreras del espacio y de tiempo, que permite decidir también cuándo y



dónde aprender sin mayores limitaciones. Y cuarto, la asunción de que existe un aprendizaje a veces no percibido, informal, invisible, silencioso que, sin embargo, nos permite adquirir competencias fundamentales. (González-Sanmamed et al., 2018)

Características de los escenarios de aprendizaje escolar ubicuos como propuestas de integración de las TIC

- El conectivismo como teoría de aprendizaje, debido a su capacidad de generar, apropiar y utilizar el saber y con ello contribuir a los retos globales de la sociedad del conocimiento.
- La integración de los recursos TIC en los procesos de información, colaboración y aprendizaje se establece a través de tecnologías web para el aprendizaje y de herramientas TIC para el aprendizaje colaborativo. Encontramos: herramientas de comunicación sincrónica que permiten la comunicación a tiempo real (chat, pizarra virtual) y herramientas

de comunicación asincrónica (foro y correo), en las que la comunicación no se produce a tiempo real porque los participantes no están conectados en el mismo espacio de tiempo.

- Los modelos tecnopedagógicos o tecnopedagógicos ayudan a los docentes a diseñar y evaluar, permitiéndoles visualizar claramente cómo transformar los espacios de trabajo tradicionales en nuevos espacios. Los más reconocidos son: Arizona Technology Integration Matrix (TIM), Apple Classrooms of Tomorrow-Today (ACOT2), Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) y Substitution-Augmentation-Modification-Redefinition (SAMR).
- Crear y elaborar escenarios de aprendizaje con un adecuado grado de integración de las TIC exige conocer los modelos tecnopedagógicos más actuales que servirán de marco referencial para integrar la competencia digital en la docencia y planificar. (Calle, 2021)

Tabla 1. Fases y usos de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje

MODALIDAD DE USO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
INICIACIÓN	APLICACIÓN	INTEGRACIÓN	TRANSFORMACIÓN
Clases centradas en el docente. Tecnologías como apoyo a las explicaciones y como contenido de formación instrumental para los alumnos.	Clases centradas en el docente. Incorporan esporádicamente las TIC en alguna actividad, y en actividades de aprendizaje instrumental para los alumnos.	Clases centradas en los estudiantes. El docente es animador/tutor acompañando a los alumnos en trabajos colaborativos.	Entorno de aprendizaje permanente, docentes y estudiantes colaboran permanentemente en la creación y comunicación de conocimiento. Énfasis en la indagación y el desarrollo de proyectos con creciente autonomía, y abundante uso plataformas de comunicación y colaboración
Uso tecnológico: dispositivos y Apps	Selección, análisis e interpretación del conocimiento	Elaboración y difusión del conocimiento	Uso de valores éticos y democráticos
Van cambiando las tecnologías que se utilizan en las prácticas educativas, pero no hay cambios ni mejoras en las metodologías didácticas.		Van cambiando tanto las prácticas educativas como las tecnologías que se usan de manera que se transforma la forma de enseñar y de aprender.	

Fuente: Adaptado de Integración: tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje escolar ubicuo, por Calle, 2021, *Negotium: revista de ciencias gerenciales*.

Tabla 2. Etapas en la formación del docente en TIC

INICIACIÓN- INSTRUMENTACIÓN	INCORPORACIÓN- SUSTITUCIÓN	REVISIÓN- TRANSFORMACIÓN
Alfabetización digital	Competencia digital	Formador de formadores
ALCANCE		
<ul style="list-style-type: none"> – Toma de contacto con las tecnologías y su aprendizaje instrumental. – Adquiere competencias técnicoinstrumentales. – Debe comenzar con la adquisición de bases conceptuales respecto a su utilización. – Autoperfeccionamiento: por ejemplo, con videotutoriales que existen en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> – Inicialmente para sustituir determinadas acciones por las tecnologías para hacerlas más eficaces, eficientes y atractivas. – Incorporación a la práctica educativa, crear nuevos escenarios formativos. – Reflexión respecto al comportamiento que las TIC adquieren en los contextos reales de formación que le lleve a una visión crítica respecto a las posibilidades de las TIC en los procesos formativos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Buscar nuevas maneras de trabajar con las TIC en función de los diferentes contenidos disciplinares y de proponer e investigar nuevas formas de uso. – Transformación de la práctica educativa: el docente transforma la enseñanza y crea entornos de formación enriquecidos. – Deben crearse prácticas que faciliten que los estudiantes se conviertan en productores de mensajes, o la realización de aprendizajes adaptativos.
¿DÓNDE?		
<ul style="list-style-type: none"> – Centros de formación inicial de profesorado; en sus estudios de magisterio, de pedagogía o psicopedagogía, o a través del Máster en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> – Las prácticas de la formación inicial y de la inmersión en los centros educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> – En la acción profesional docente y puede potenciarse mediante comunidades de prácticas y acciones de aprendizaje colaborativo con otros docentes.

Fuente: Adaptado de Integración: tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje escolar ubicuo, por Calle, 2021, *Negotium: revista de ciencias gerenciales*.

Rol del profesor ante distintos ambientes de aprendizaje

La importancia del docente en los procesos formativos en educación no tiene discusión, sin embargo, Díaz Barriga afirma que la política educativa actual dificulta el papel del docente en cuanto a que algunas demandas o requerimientos no convergen entre sí. A veces se le pide un rol erudito, en otras, un rol formativo en el desarrollo de habilidades o bien fortalecer el dominio de

la información, en otros casos, la obtención de conocimiento ordenado en una estructura disciplinaria, mientras que en otros se promueve la idea de la participación, del desarrollo de un proceso.

El rol del profesor es determinar las condiciones para que el estudiante aprenda y construya conocimiento. Los profesores aprenden de este proceso, no solo por estar expuestos a la comprensión de los estudiantes sobre la materia, sino porque van



acumulando un cuerpo de conocimiento sobre la práctica docente. De esta manera la docencia se practica, el conocimiento se entiende, y el aprendizaje se construye. Por lo anterior, un elemento que no puede faltar en un ambiente de aprendizaje innovador es el profesor. La dirección del profesor, como experto en el contenido de aprendizaje, debe permitir la adaptación entre el contenido que debe aprenderse y lo que el alumno puede aportar al aprendizaje en ese momento. (Juárez-Ibarra, 2018)

Aprender conectados

El Conectivismo se fundamenta en los siguientes principios:

- a. El aprendizaje y el conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones.
- b. El aprendizaje es un proceso de conexión de nodos o fuentes de información.
- c. El aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.
- d. La capacidad para conocer más, es más importante que lo actualmente conocido.
- e. Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- f. La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos es esencial.
- g. La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.
- h. Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante. (González-Sanmamed et al., 2018)

Decisiones sobre qué y cómo aprender

- a. Está motivado por los propios estudiantes, quienes cada vez tienen más responsabilidad en la toma de decisiones acerca de su aprendizaje.

- b. Algunas de estas decisiones están relacionadas con la respuesta a estas preguntas: cómo y qué aprender, dónde y cuándo, y cómo acceder a los diferentes recursos.
- c. Esto conlleva a que el alumnado aprenda al ritmo que decida y a través de la resolución de problemas que le interpelean.
- d. Que el aprendizaje sea dirigido por el propio alumno, no quiere decir que este se lleve a cabo de manera individual. De hecho, en muchos casos, este aprendizaje es grupal y el profesor tiene su propio rol, ya que será quien dialogue con los alumnos, les facilite la obtención de recursos y fomente en ellos un pensamiento crítico.
- e. Los estudiantes que lleven a cabo un aprendizaje autodirigido lograrán transferir el aprendizaje, en términos de conocimiento y habilidad de estudio, de una situación a otra. (González-Sanmamed et al., 2018)

Opciones sobre dónde y cuándo aprender

Si la apropiación del proceso de aprendizaje y la toma de decisiones por parte de los individuos respecto al qué y al cómo es un aspecto fundamental de la metamorfosis a la que estamos asistiendo, no lo es menos la superación de las barreras espacio-temporales para el aprendizaje: el cuándo y el dónde. El advenimiento de Internet y de las tecnologías que le son relacionadas en nuestra sociedad ha modificado, de manera dramática, la forma de acceso a la información. El conocimiento se ha deslocalizado, y ya no existen unos pocos repositorios para el mismo, sino que es accesible desde múltiples lugares, en cualquier momento y de forma distribuida. (González-Sanmamed et al., 2018)

El concepto de distancia (intervalo de lugar o tiempo que hay entre dos cosas) se agota, porque el período de tiempo que

puede transcurrir entre la creación de conocimiento y su difusión o, mejor dicho, ser consciente de su existencia, puede tender a cero. Estamos asistiendo, gracias a las tecnologías, al acercamiento de la lejanía, que hace que cualquier cosa que pueda suceder a muchos kilómetros pueda vivirse como si acabase de ocurrir a nuestro lado. El aprendizaje no ocurre solo en el aula, sino también en el hogar, en el lugar de trabajo, en el lugar de juego, en la biblioteca, en el museo, en el parque y en las interacciones cotidianas con otros. El aprendizaje ubicuo nos hace replantear cómo ocurre el aprendizaje y reflexionar acerca de las posibilidades que nos brindan las TIC. Tal como señala Arenas (2015, como se citó por González-Sanmamed et al., 2018), se hace necesario estudiar los beneficios de perspectivas de aprendizaje más centradas en el estudiante, puesto que este tiene distintas habilidades para aprender y diferentes preferencias de uso de las tecnologías a su alcance, que las convierte en oportunidades de aprendizaje.

Conclusiones

Los ambientes de aprendizaje sean en el contexto que sean, es decir, aulas educativas, en el hogar, otros. Han evolucionado en la medida que evoluciono la tecnología con la aparición del internet y luego la revolución tecnológica con la llegada de los equipos portátiles, tablets, teléfonos inteligentes, redes sociales, que han logrado la universalización de la educación y la incorporación de nuevas herramientas para la dinamización de esta. Sin embargo, todos los actores involucrados en estos procesos llámese, centros educativos, educación superior, directivos, profesores y estudiantes, deben estar en conocimiento de las nuevas tecnologías de comunicación e información, en su uso y su aplicación en los nuevos entornos de enseñanza – aprendizaje, que fueron acelerados y puestos a prueba para todos los involucrados en general en los primeros meses de la pandemia del Covid-19, que supuso un gran reto tecnológico

y de aprendizaje, para aquellas asignaturas o entornos de aprendizaje que por su naturaleza exigían la presencialidad. Esto indica que la educación es una ciencia en los actuales momentos adaptable a cualquier entorno y tiempo.

Bibliografía

- Calle, M. (2021). Integración: tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje escolar ubicuo. *Negotium: Revista de Ciencias Gerenciales*, 17(49), 20–34. <https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.4765271>
- González-Sanmamed, M., Sangrà, A., Souto-Seijo, A., & Blanco, I. E. (2018). Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: desafíos para la Educación Superior. *Publicaciones*, 48(1), 25–45.
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45(1), 37–46.
- Juárez-Ibarra, G. (2018). El rol del docente ante un ambiente innovador de aprendizaje en escuelas y facultades de negocios. El caso de la: Facultad de Administración y Contaduría. *Fuente*, 878(782), 56–65.
- Medina, R. D. J. C., Pulido, J. W. G., & Medina, M. P. C. (2020). Estrategias didácticas y ambientes de aprendizaje emergentes, durante el período de confinamiento en casa, en la educación rural en Colombia. *Revista EURITMIA*, 2(1), 9–16.
- Monsalve-Lorente, L., & Aguasanta-Regalado, M. E. (2020). Nuevas ecologías del aprendizaje en el currículo: la era digital en la escuela The new learning ecology in the curriculum: the digital age at school. *RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(1), 139–154. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.139>
- Palacios Núñez, M., Toribio López, A., & Deroncele Acosta, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 134–145.
- Sánchez, M. M. R. (2021). Ambientes de aprendizaje, la mejora de la calidad educativa. Una mirada desde Francia y México. In *Experiencias de Investigación y Evaluación Educativa en Contextos Virtuales* (Primera, Issue 335). Puertabierta Editores, S.A. de C.V.



CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0.

CITAR ESTE ARTICULO:

Argandoña Barreiro, M. E., Amador Jurado, M. A., Sánchez Villavicencio, M. A., & Bonozo Medina, D. C. (2023). Los ambientes de aprendizaje. La forma cambiante tanto de las instituciones educativas como lugares donde se producen aprendizajes. RECIAMUC, 7(1), 68-76. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(1\).enero.2023.68-76](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(1).enero.2023.68-76)