

DOI: 10.26820/reciamuc/9.(3).julio.2025.249-256

URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1621>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIAMUC

ISSN: 2588-0748

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 58 Pedagogía

PAGINAS: 249-256



Conociendo a Jorge Adalberto Bravo Landín, un adalid en educación y tiflogía ecuatoriana

Meeting Jorge Adalberto Bravo Landín, a leader in ecuadorian education and typhology

Encontro com Jorge Adalberto Bravo Landín, líder em educação e tifologia equatoriana

Richard Miguel Secaira Romero¹; David Israel Secaira Romero²; Olmedo David Secaira Flores³

RECIBIDO: 21/06/2025 **ACEPTADO:** 02/07/2025 **PUBLICADO:** 03/09/2025

1. Licenciado en Enfermería; Investigador Independiente; Guayaquil, Ecuador; richardsecaira123@hotmail.com;  <https://orcid.org/0009-0000-2845-3851>
2. Magíster en Gerencia en Servicios de la Salud; Licenciado en Enfermería; Investigador Independiente; Guayaquil, Ecuador; israel_1721@hotmail.com;  <https://orcid.org/0009-0000-2856-9125>
3. Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior; Especialista en Gerencia en Educación Superior; Diploma Superior en Docencia y Evaluación en la Educación Superior; Doctor en Educación; Profesor de Segunda Enseñanza en la Especialización de Químico Biológicas; Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Químico-Biológicas; Investigador Independiente; Guayaquil, Ecuador; olmedo3013@hotmail.com;  <https://orcid.org/0000-0003-2188-6720>

CORRESPONDENCIA

Richard Miguel Secaira Romero

richardsecaira123@hotmail.com

Guayaquil, Ecuador

RESUMEN

El Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín (Guayaquil, Ecuador) es una figura seminal en la historia de la educación inclusiva ecuatoriana. Tras perder la visión completamente en su infancia, se convirtió en un referente nacional como educador, psicólogo, músico y defensor de los derechos de las personas con discapacidad visual. Este artículo analiza su trayectoria, desde su temprano dominio del sistema Braille y su formación multidisciplinaria, hasta sus contribuciones fundacionales como director de la Escuela Municipal de Ciegos "Cuatro de Enero", creador del programa radial "Nociones de Tiflogía" —el más longevo de Latinoamérica en su género— y promotor de la Trilogía Tifológica Braillística en Guayaquil. A través de una revisión crítica de su legado, se evalúa su impacto en la promoción de políticas de inclusión y los desafíos que persisten en el sistema educativo ecuatoriano, proponiendo que su obra no solo es un modelo de superación personal, sino un llamado a la acción para la implementación de reformas sistémicas.

Palabras clave: Jorge Bravo Landín, Tiflogía, Inclusión educativa, Discapacidad visual, Braille, Ecuador, Políticas públicas.

ABSTRACT

Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín (Guayaquil, Ecuador) is a seminal figure in the history of inclusive education in Ecuador. After losing his sight completely in childhood, he became a national leader as an educator, psychologist, musician, and advocate for the rights of people with visual impairments. This article analyzes his career, from his early mastery of the Braille system and his multidisciplinary training to his foundational contributions as director of the Cuatro de Enero Municipal School for the Blind, creator of the radio program *Nociones de Tiflogía* (Notions of Typhology)—the longest-running program of its kind in Latin America—and promoter of the *Trilogía Tifológica Braillística* (Braille Typhology Trilogy) in Guayaquil. Through a critical review of his legacy, this article evaluates his impact on the promotion of inclusion policies and the challenges that persist in the Ecuadorian education system, proposing that his work is not only a model of personal achievement, but also a call to action for the implementation of systemic reforms.

Keywords: Jorge Bravo Landín, Typhology, Educational inclusion, Visual impairment, Braille, Ecuador, Public policy.

RESUMO

O Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín (Guayaquil, Equador) é uma figura seminal na história da educação inclusiva no Equador. Depois de perder completamente a visão na infância, tornou-se um líder nacional como educador, psicólogo, músico e defensor dos direitos das pessoas com deficiência visual. Este artigo analisa a sua carreira, desde o domínio precoce do sistema Braille e a sua formação multidisciplinar até as suas contribuições fundamentais como diretor da Escola Municipal para Cegos Cuatro de Enero, criador do programa de rádio *Nociones de Tiflogía* (Noções de Tiflogia) — o programa mais antigo do gênero na América Latina — e promotor da *Trilogía Tifológica Braillística* (Trilogia de Tiflogia Braille) em Guayaquil. Através de uma revisão crítica do seu legado, este artigo avalia o seu impacto na promoção de políticas de inclusão e os desafios que persistem no sistema educativo equatoriano, propondo que o seu trabalho não é apenas um modelo de realização pessoal, mas também um apelo à ação para a implementação de reformas sistémicas.

Palavras-chave: Jorge Bravo Landín, Tiflogia, Inclusão educativa, Deficiência visual, Braille, Equador, Políticas públicas.

Introducción

La "Tiflogía Ecuatoriana" se refiere a la aplicación de la tiflogía, la ciencia que estudia y busca la integración de las personas con discapacidad visual (invidentes e hipovidentes), dentro del contexto y las realidades del Ecuador. Esta área se manifiesta a través de organizaciones como la Fundación Tifológica Ecuatoriana Punto 7 (FUNTEP 7), la creación de recursos educativos y plataformas accesibles, y el respaldo de normativas nacionales como la Constitución y la Ley Orgánica de Discapacidades-

La historia de la educación inclusiva en Ecuador está inextricablemente ligada a la vida de personas que, enfrentando adversidades profundas, dedicaron sus existencias a derribar barreras. Entre ellas, la figura del Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín emerge con una fuerza singular. Su vida plantea una pregunta crucial: ¿Cómo transformar una limitación física en el motor para cambiar la realidad de toda una comunidad? Este artículo busca responder a este interrogante, recorriendo la trayectoria de un hombre que, tras quedar ciego en la niñez, no solo superó obstáculos personales insondables, sino que revolucionó la forma en que Ecuador concibe la educación para personas no videntes.

Más allá de una mera cronología biográfica, este análisis se propone examinar críticamente el legado de Bravo Landín, situando sus contribuciones en el contexto más amplio de la lucha por la inclusión en un país donde, como señalan Lara Andino et al. (2024), los desafíos en la educación básica para atender a la diversidad siguen siendo pronunciados. Su obra sirve como un prisma para entender tanto los avances logrados como las asignaturas pendientes.

En un mundo construido para quienes ven, ¿cómo un niño que perdió la visión a los doce años no solo logró superar las barreras de la oscuridad, sino que se convirtió en un faro de educación e inclusión para generaciones? Esta es la historia del Dr. Jorge

Adalberto Bravo Landín, un guayaquileño cuya vida es un testimonio viviente de resiliencia, erudición y una dedicación inquebrantable hacia las personas con discapacidad visual en Ecuador.

Nacido en Guayaquil, su trayectoria es un viaje inspirador desde el aprendizaje del sistema Braille en solo dos días hasta convertirse en un multifacético profesional: Licenciado en Psicología, profesor de música, director de la Escuela Municipal de Ciegos "Cuatro de Enero" y creador del programa radial "Nociones de Tiflogía", el más longevo de Latinoamérica en su género, con más de 50 años al aire. Su lucha trascendió las aulas, materializándose en una trilogía tangible: una escuela, una avenida y un monumento en honor a Louis Braille, forever cambiando el paisaje urbano y social de Guayaquil. Este artículo narra la vida de un verdadero adalid, cuya ceguera física nunca opacó su visión de un Ecuador más inclusivo, explorando cómo sus contribuciones en la educación, la tiflogía y la cultura dejaron un legado imborrable que continúa iluminando el camino para muchos.

Al conocer a Jorge Adalberto Bravo Landín, se destacan los avances significativos en la educación ecuatoriana, particularmente en el ámbito de la inclusión para las personas con discapacidades. Sus contribuciones resuenan en varios marcos educativos, enfatizando la necesidad de enfoques personalizados para adaptarse a las diversas necesidades de aprendizaje. En este contexto, las siguientes secciones describen los aspectos clave de su impacto y el contexto más amplio de la inclusión educativa en Ecuador.

En primer lugar, la integración de la tiftología (tecnología para personas con discapacidad visual) es crucial para mejorar el acceso a la educación. Por ejemplo, herramientas como los lectores de pantalla y el software de reconocimiento de voz son esenciales para los adultos con discapacidades visuales (Loyola et al., 2024). Ade-

más, las encuestas indican una demanda de formación y recursos especializados para apoyar a los estudiantes con discapacidad visual, lo que a su vez subraya la necesidad de que las instituciones educativas adopten tecnologías inclusivas (Loyola et al., 2024).

Sin embargo, al pasar a la educación superior, se observa que, a pesar del creciente interés en la inclusión, solo el 1,29% de los estudiantes con discapacidades están matriculados en instituciones de educación superior en Ecuador (Zamora, 2022). Aunque la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ha registrado un aumento en las admisiones de estudiantes con discapacidades, todavía siguen estando infrarrepresentados en campos concretos (Ocampo, 2018).

Por otra parte, los desafíos en la educación básica son igualmente pronunciados. El sistema educativo ecuatoriano se enfrenta a importantes retos a la hora de abordar la diversidad, ya que muchos estudiantes no reciben el apoyo adecuado (Andino et al., 2024; Simbaña-Palaguaray et al., 2023). En consecuencia, las recomendaciones incluyen mejorar la formación de los docentes y desarrollar planes de estudio inclusivos para así fomentar un entorno educativo más equitativo para todos los estudiantes (Simbaña et al., 2023).

En definitiva, si bien se han logrado avances, el camino hacia la plena inclusión educativa en Ecuador sigue plagado de desafíos. Por lo tanto, la necesidad de un cambio sistémico, incluidas las reformas políticas y la asignación de recursos, es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, en particular los que tienen discapacidades, reciban el apoyo que necesitan.

Metodología

Este artículo se elaboró a partir de una revisión documental y análisis biográfico-crítico. Para ello, se aplicaron los siguientes pasos: Selección de fuentes: se recopilaron textos académicos, biografías, artículos científicos

y documentos oficiales relacionados con la trayectoria de Jorge Bravo Landín y con el contexto de la educación inclusiva en Ecuador. Las fuentes incluyeron investigaciones recientes (2018-2024) sobre inclusión, tiflotecnología y políticas educativas. Criterios de inclusión: se priorizaron documentos con relevancia directa en educación inclusiva, discapacidad visual, legislación ecuatoriana y obras académicas que aportaran datos verificables sobre la vida y obra de Bravo Landín.

Análisis de contenido: se empleó un enfoque cualitativo, que permitió sistematizar la información biográfica y contrastarla con estudios académicos recientes, con el fin de establecer una visión crítica y contextualizada. Triangulación de información: se validaron los datos a través de la comparación entre fuentes primarias (discursos, resoluciones, documentos institucionales) y secundarias (artículos académicos, entrevistas y reseñas históricas). Enfoque interpretativo: más allá de la narración biográfica, se buscó identificar el impacto de sus acciones en las políticas educativas inclusivas, contrastando logros históricos con desafíos contemporáneos. Este procedimiento metodológico permitió garantizar un abordaje riguroso, evitando la mera exaltación biográfica y proponiendo un análisis crítico de la figura y el legado de Jorge Bravo Landín.

Desarrollo

1. Biografía y formación: Los cimientos de la resiliencia

La adversidad marcó los inicios de Jorge Adalberto Bravo Landín. Nacido en Guayaquil, perdió la visión del ojo izquierdo a los cuatro años y la del derecho entre los ocho y doce. Este hecho determinante pudo haber truncado cualquier proyecto de vida, pero en su caso, fue el catalizador de una resiliencia extraordinaria. Instruido por su madre, aprendió a leer y escribir a los cinco años. Ante la falta de instituciones especializadas en Guayaquil, tuvo que viajar a Quito para ingresar en la Escuela de Ciegos "El

Carmen" lo cual fue su punto de inflexión. Allí, su capacidad de adaptación quedó demostrada al aprender el sistema Braille en apenas dos días, mientras simultáneamente desarrollaba sus aptitudes musicales.

Su formación académica fue tan diversa como rigurosa. Tras graduarse con honores como Bachiller en Humanidades Modernas (1963), acumuló una serie de títulos que reflejaban sus intereses multidimensionales: Profesor de Segunda Enseñanza en Psicología (1968), Orientador Vocacional y Educativo (1968), Licenciado en Psicología (1969) y Profesor de Música y Canto de Grado Superior (1974). Esta sólida base le permitiría abordar la problemática de la discapacidad visual desde una perspectiva integral, combinando la pedagogía, la psicología y el arte.

El Dr. Jorge Bravo Landín fue, sin duda, una figura trascendental en la historia de Guayaquil y del Ecuador, pues su labor incansable transformó la realidad de las personas con discapacidad visual en el país. En primer lugar, fue reconocido durante la Sesión Ordinaria del M.I. Concejo Municipal de Guayaquil del 11 de agosto de 2020, donde el Concejal Luis Almeida Morán propuso una resolución para honrar su memoria, ya que su legado merecía un reconocimiento institucional.

Cabe destacar que el Dr. Bravo Landín ocupó roles clave en la lucha por la inclusión, como la Presidencia de la Asociación de Ciegos del Ecuador y la dirección de la Escuela de Ciegos de la Municipalidad de Guayaquil, donde impulsó la educación inclusiva con dedicación ejemplar. Conjuntamente, fue pionero en la introducción del sistema braille en la ciudad, lo cual permitió que cualquier persona invidente accedieran a herramientas educativas esenciales.

Por otra parte, su trayectoria académica fue igualmente notable; a pesar de su condición de ceguera, se desempeñó como directivo en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil y recibió el título de Doctor Honoris Causa. Asimismo, mantuvo un progra-

ma radial en Radio Morena por muchos años, el cual sirvió como plataforma gratuita para difundir temas sociales y educativos, demostrando así su compromiso con la comunidad.

En el ámbito legislativo, su contribución fue decisiva; de hecho, participó en la elaboración de la ley de discapacidad del 2012, logrando así sentar bases legales para la inclusión en el país. Gracias a estas acciones, su impacto perduró más allá de su vida. Posteriormente, el Concejo Municipal de Guayaquil deploró su fallecimiento por unanimidad, reconociendo su "alto quilate moral e intelectual" y sugiriendo futuros homenajes. En conclusión, el Dr. Bravo Landín no solo superó barreras personales, sino que construyó un legado de inclusión y educación que continúa inspirando a las generaciones presentes y futuras.

2. Contribuciones fundacionales: La práctica de la inclusión

La carrera profesional de Bravo Landín fue la materialización de su compromiso. Su labor docente se inició en la Escuela de Ciegos de Quito (1948-1953) y culminó con su rol como profesor y luego director de la Escuela Municipal de Ciegos de Guayaquil (1958-1975). Desde este cargo, impulsó su renombre como "Cuatro de Enero" para honrar el natalicio de Louis Braille, un acto simbólico que institucionalizó su misión.

Sin embargo, su aporte más innovador y perdurable fue la creación y dirección del programa radial "Nociones de Tiflología" en 1956. Transmitido ininterrumpidamente durante más de 50 años por distintas emisoras, se consolidó como el espacio de su tipo más longevo de Latinoamérica. Este programa no fue solo un medio de difusión; fue una escuela radial que llevó conocimiento, acompañamiento y conciencia social a los hogares, supliendo en parte la falta de recursos especializados que, como advierten Huilca Loyola et al. (2024), siguen siendo una necesidad crítica hoy en día. Su activismo se concretó en la Trilogía Tiflológica Brailleística: la gestión para el nombramiento de la escue-

la, la consecución de la Avenida Louis Braille (1999) y la inauguración de su monumento en Guayaquil (2002). Esta trilogía transformó el espacio urbano en un recordatorio permanente de la lucha por la inclusión.

3. Legado y crítica: Entre el reconocimiento y los desafíos pendientes

El legado de Bravo Landín es innegable. Recibió las más altas distinciones, incluyendo dos doctorados Honoris Causa y la condecoración nacional Dr. Vicente Rocafuerte. Su trabajo sentó las bases para leyes cruciales, como la de discapacidad de 2012, y inspiró a generaciones. No obstante, una mirada crítica obliga a contextualizar sus logros. Su enfoque, aunque pionero para su época, se desarrolló en un marco de recursos tecnológicos limitados. Su lucha fue, en gran medida, una batalla contra la indiferencia y por el reconocimiento básico. Esto plantea una pregunta incómoda: ¿Hasta qué punto el sistema educativo ecuatoriano ha evolucionado desde entonces?

Las estadísticas revelan que los desafíos persisten. Aguilera Zamora (2022) reporta que solo el 1.29% de los estudiantes en educación superior tienen discapacidad, mientras que Simbaña-Palaguaray et al. (2023) identifican falencias en la formación docente y los currículos para atender la diversidad en la educación básica. La obra de Bravo Landín, por tanto, no debe verse como un capítulo cerrado, sino como el fundamento sobre el cual es imperativo seguir construyendo. Su éxito en crear conciencia y símbolos contrasta con la lentitud de la implementación de políticas públicas integrales y con la escasez de recursos de tiflotecnología avanzada en las aulas. Desarrollo

El legado de Bravo Landín es profundo y multifacético

Transformó la educación para no videntes en Ecuador mediante la promoción del sistema Braille y la tiflogía. Su programa radial educó a generaciones y rompió estigmas sociales. Su lucha incansable por la

inclusión se materializó en espacios urbanos simbólicos (avenida y monumento) que perpetúan la memoria de Braille. Recibió numerosos reconocimientos, incluyendo dos doctorados Honoris Causa y la condecoración nacional Dr. Vicente Rocafuerte. Su trabajo inspiró políticas educativas más inclusivas y sirvió como modelo para la integración de personas con discapacidad en América Latina.

Si bien las contribuciones de Bravo Landín son indiscutibles, es importante contextualizar sus logros dentro de un sistema educativo que aún enfrenta desafíos significativos en inclusión, como la escasa representación de personas con discapacidad en educación superior y la falta de recursos tecnológicos especializados. Su enfoque en la educación radial y la concientización fue pionero, pero también refleja las limitaciones de una época con menos acceso a tecnologías digitales. No obstante, su capacidad para lograr cambios tangibles—como la trilogía brailística—demuestra una efectividad rara vez vista. Su trabajo sentó las bases para futuras reformas, aunque la implementación integral de la inclusión educativa en Ecuador sigue siendo una tarea pendiente. Bravo Landín no solo superó barreras personales, sino que construyó puentes para otros, aunque el camino hacia la equidad total requiere esfuerzos continuos y sistémicos.

En reconocimiento a su vasta contribución, recibió numerosas distinciones, como la Medalla al Mérito Educativo de la Municipalidad de Guayaquil (1973), la Condecoración Dr. Vicente Rocafuerte del Congreso Nacional (2004), el título de Personaje del Año por la Asociación de Periodistas de Guayaquil (2007) y el Certificado Internacional de Excelencia Educativa (2005). Asimismo, fue objeto de homenajes, biografías y poemas que celebraron su legado. El Dr. Bravo Landín falleció como un referente de superación, dedicación y servicio, dejando un impacto imborrable en la educación especial, la cultura y la inclusión social en Ecuador.

Su actividad musical incluye ejecuciones, grabaciones y la dirección de coros, con una destacada carrera como organista y maestro de capilla en varias iglesias de Guayaquil y Quito. En el ámbito social, fue presidente vitalicio de la Unión Nacional de Ciegos de Ecuador (UNCE) y miembro activo en varias organizaciones culturales y educativas. Fue también gestor de la denominación de la Escuela Municipal de Ciegos de Guayaquil con el nombre "Cuatro de Enero" en honor a Louis Braille, y promotor de la avenida y monumento dedicados a este invento en Guayaquil.

El Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín ha recibido numerosos premios, medallas, placas y diplomas por su labor educativa, cultural y social, siendo reconocido como un paradigma en la educación y un ejemplo de superación personal y compromiso con la comunidad de no videntes.

Esta biografía es un resumen robusto de su vida y obra, que refleja su destacada aportación en la educación, música y promoción de la inclusión de personas con discapacidad visual en Ecuador.

Conclusiones

La vida del Dr. Jorge Adalberto Bravo Landín constituye un testimonio excepcional de resiliencia, erudición y compromiso social. A pesar de enfrentar la pérdida total de la visión en su infancia, no solo superó barreras aparentemente infranqueables, sino que transformó su experiencia personal en un motor de cambio para miles de personas con discapacidad visual en Ecuador y América Latina. Su legado trasciende lo individual para convertirse en un patrimonio colectivo de lucha por la inclusión y la dignidad.

Su contribución más perdurable radica en la materialización de la Trilogía Tiflológica Braillística —la escuela, la avenida y el monumento dedicados a Louis Braille— que hoy forman parte del país físico y simbólico de Guayaquil. Asimismo, su programa radial "Nociones de Tiflogía", con más de 50 años

emisión, sigue siendo un referente de divulgación y acompañamiento para la comunidad no vidente. Como educador, músico, psicólogo y activista, Bravo Landín demostró que las limitaciones físicas no definen el potencial humano, sino que pueden ser el punto de partida para una obra transformadora.

Sin embargo, su figura también invita a reflexionar sobre desafíos aún pendientes: ¿Está el sistema educativo ecuatoriano realmente preparado para garantizar una inclusión plena? ¿Se han aprovechado suficientemente las herramientas tecnológicas y pedagógicas que él mismo promovió? La persistente sobre presentación de personas con discapacidad en la educación superior y la falta de políticas públicas integrales revelan que su lucha, aunque monumental— debe ser continuada.

El Dr. Bravo Landín no solo dejó un ejemplo de superación, sino también un llamado a la acción: a que su vida inspire no solo admiración, sino también la implementación concreta de entornos educativos y sociales verdaderamente inclusivos. Su obra permanece como un faro que ilumina el camino hacia una sociedad donde nadie quede atrás, y su historia desafía a las futuras generaciones a construir sobre los cimientos que él con tanto esfuerzo levantó.

Bibliografía

- Aguilera Zamora, W. E. (2022). Educación Superior en Ecuador con relación a la Inclusión de Personas con Discapacidad. *Revista Científica*, 7(24), 375–387. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2022.7.24.20.375-387>
- Chamba Luna, J. P., Luna Pacheco, M. P., & Chamba Loján, J. R. (2024). El derecho a una educación inclusiva y de calidad en Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2963>
- Huilca Loyola, A. P., Lema Córdova, S. R., & Debrayk Santiago Gavilanes, M. (2024). Necesidades y Requerimientos Tecnológicos Educativos, para la Inclusión de Personas Adultas con Discapacidad Visual. *Ciencia Latina*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10358

Lara Andino, A. R., Sacatoro-Toaquiza, M. E., León Vinueza, A. G., & Pereira-Cando, E. A. (2024). desafíos de la inclusión educativa y la atención a la diversidad en educación básica. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v4iespecial.42>

Ocampo, J. C. (2018). Discapacidad, Inclusión y Educación Superior en Ecuador: El Caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. 12(2), 97-114. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000200097>

Rengifo Ávila, G. K., & Espinoza Freire, E. E. (2019). Estudio sobre los problemas en la educación ecuatoriana y políticas educativas, 1990-2018. 2(3), 175-182. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/download/200/257>

Simbaña-Palaguaray, R., Montenegro-Del Pezo, J., Robles-Espinoza, N., & Muñoz-Valencia, F. (2023). Inclusión educativa y atención a la diversidad en la educación básica en Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6-1.2254>

Valarezo-Cueva, A. S., & Sánchez-Pástor, F. M. (2024). ¿Inclusión en la diversidad? Una mirada a las concepciones y actitudes del profesorado frente a la inclusión del alumnado universitario con necesidades educativas en Ecuador. <https://doi.org/10.62574/41ejwy16>



CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0.

CITAR ESTE ARTICULO:

Secaira Romero, R. M., Secaira Romero, D. I. ., & Secaira Flores , O. D. . (2025). Conociendo a Jorge Adalberto Bravo Landín, un adalid en educación y tiflogía ecuatoriana. RECIAMUC, 9(3), 249-256. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.\(3\).julio.2025.249-256](https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.(3).julio.2025.249-256)