

DOI: 10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.888-900

URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1332>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIAMUC

ISSN: 2588-0748

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 58 Pedagogía

PAGINAS: 888-900



Neuroeducación y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Francisco Pacheco"

Neuroeducation and its contribution in the learning of the students of the Educational Unit "Francisco Pacheco"

A neuroeducação e o seu contributo para a aprendizagem dos alunos da Unidade Educativa "Francisco Pacheco"

María Jaritza Espinoza Macías¹; Diana Elvira Narváez Bastidas²; María Fernanda Ayón Vélez³; Franklin Antonio Vite Solórzano⁴

RECIBIDO: 25/03/2024 **ACEPTADO:** 05/04/2024 **PUBLICADO:** 25/04/2024

1. Licenciada en Pedagogía del Idioma Inglés; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador; maria.espinoza@unesum.edu.ec;  <https://orcid.org/0009-0000-1025-3990>
2. Especialista en Enfermería Pediátrica; Licenciada en Enfermería; Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí; Portoviejo, Ecuador; dnarvaez@pucesm.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0001-9241-4531>
3. Magister en Tecnologías de la Información y la Comunicación; Ingeniera en Tecnologías de la Información; Universidad Estatal del Sur de Manabí; Jipijapa, Ecuador; fernanda.ayon@unesum.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0001-8262-7277>
4. Magister en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local; Doctor en Ciencias de la Salud; Licenciado en Enfermería; Magister en Gerencia en Salud; Universidad San Gregorio Portoviejo; Hospital Napoleón Dávila Córdova; Chone, Ecuador; favite@sangregorio.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0002-6732-7994>

CORRESPONDENCIA

María Jaritza Espinoza Macías

maria.espinoza@unesum.edu.ec

Jipijapa, Ecuador

RESUMEN

En el presente trabajo investigativo se hace énfasis en la Neuroeducación y su influencia en el aprendizaje, tomando en cuenta que esta ciencia permite el conocimiento del sistema nervioso con particular atención en la actividad del cerebro y su relación con el comportamiento humano y el aprendizaje, se hace necesario que el profesional de la docencia posea un marco de referencia de los diferentes aspectos que se involucran en el aprendizaje como las emociones, estrategias, técnicas y actividades para despertar en los estudiantes el interés en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene como principal objetivo valorar la importancia de la aplicación de técnicas basadas en la Neuroeducación y su contribución en el aprendizaje del idioma inglés. Se basó en una investigación de enfoque mixto, puesto que se recabaron datos tanto cualitativos como cuantitativos, provenientes de la revisión bibliográfica y los resultados de la entrevista y la encuesta aplicadas a los participantes del estudio. Entre las principales conclusiones se puede anotar que los docentes no aplican actividades que hagan trabajar ambos hemisferios cerebrales, puesto que no se desarrollan actividades físicas y artísticas fundamentales para la motivación de los estudiantes. De igual forma los hallazgos de la investigación permitieron obtener como resultado una guía didáctica para el aprendizaje del idioma inglés, que coadyuve a mejorar el manejo de este idioma.

Palabras clave: Cognitivo, Hemisferios Cerebrales, Neuroeducación, Pedagogía, Técnicas.

ABSTRACT

In this research emphasis is placed on Neuroeducation and its influence on learning, taking into account that this science allows the knowledge of the nervous system with particular attention to the activity of the brain and its relationship with human behavior and learning, it is necessary that the teaching professional has a frame of reference of the different aspects involved in learning such as emotions, strategies, techniques and activities to awaken in students the interest in the teaching- learning process. Its main objective is to assess the importance of the application of techniques based on Neuroeducation and its contribution to English language learning. It was based on a mixed approach research, since both qualitative and quantitative data were collected from the literature review and the results of the interview and survey applied to the participants of the study. Among the main conclusions it can be noted that teachers do not apply activities that make both cerebral hemispheres work, since they do not develop physical and artistic activities that are fundamental for the motivation of the students. In the same way, the findings of the research allowed to obtain as a result a didactic guide for the learning of the English language, which helps to improve the management of this language.

Keywords: Cognitive, Cerebral Hemispheres, Neuroeducation, Pedagogy, Techniques.

RESUMO

Nesta investigação é dada ênfase à Neuroeducação e à sua influência na aprendizagem, tendo em conta que esta ciência permite o conhecimento do sistema nervoso com particular atenção à atividade do cérebro e à sua relação com o comportamento humano e a aprendizagem, sendo necessário que o profissional de ensino tenha um quadro de referência dos diferentes aspectos envolvidos na aprendizagem como as emoções, estratégias, técnicas e actividades para despertar nos alunos o interesse pelo processo de ensino-aprendizagem. Tem como objetivo principal avaliar a importância da aplicação de técnicas baseadas na Neuroeducação e sua contribuição para a aprendizagem da língua inglesa. Baseou-se numa investigação de abordagem mista, uma vez que foram recolhidos dados qualitativos e quantitativos a partir da revisão da literatura e dos resultados da entrevista e do inquérito aplicados aos participantes do estudo. Entre as principais conclusões, pode referir-se que os professores não aplicam actividades que façam funcionar ambos os hemisférios cerebrais, uma vez que não desenvolvem actividades físicas e artísticas que são fundamentais para a motivação dos alunos. Da mesma forma, os resultados da investigação permitiram obter como resultado um guia didático para a aprendizagem da língua inglesa, que ajuda a melhorar a gestão desta língua.

Palavras-chave: Cognitivo, Hemisférios Cerebrais, Neuroeducação, Pedagogia, Técnicas.

Introducción

Según Pherez, Vargas y Jérez (2018), el estudio del cerebro y de los procesos de aprendizaje que subyacen a la instrucción se denomina "neuroeducación" (p. 150). En este sentido, la importancia de este campo radica en su capacidad para mejorar los resultados de aprendizaje en términos de adquisición, retención y aplicación en el aula, así como en el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza que tengan en cuenta el desarrollo cognitivo del individuo a lo largo de las distintas etapas de la vida; dicho de otro modo, la persona que diseñe los entornos de aprendizaje sea consciente de cómo se produce el aprendizaje y tome las medidas oportunas para alcanzar las metas planteadas.

De ahí que se propone a la neuroeducación como un nuevo enfoque de enseñanza-aprendizaje, basado en el cerebro, que permita crear y adquirir aprendizajes de una manera significativa, innovadora, dinámica y reflexiva, a través de la aplicación de estrategias neuroeducativas por parte del docente en el desarrollo de la clase, que facilite y estimule el desarrollo de las capacidades cognitivas, socio-emocionales y psicomotrices de los estudiantes, para que el conocimiento impartido pueda ser empleado en el diario vivir (Palma, 2017, pág. 95).

Basado en esta nueva visión de enseñanza, la neuroeducación, se fundamenta en aportar estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro, donde se fusiona los conocimientos sobre neurociencia, psicología y educación con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje (García A., 2022).

El aprendizaje de nuevas lenguas -especialmente el inglés- es esencial en toda América Latina. Tanto los estudiantes como los profesores deben adoptar una nueva cultura de aprendizaje en la que deben acostumbrarse a utilizar el idioma fuera de las aulas, es decir, en entornos que definan los objetivos de aprendizaje como una herramienta de comunicación internacional.

Según Peña (2019), en el Ecuador, la habilidad de manejar varios idiomas por parte de los estudiantes hace décadas atrás era casi nula en todos los niveles educativos, debido al poco interés que se le daba a la enseñanza de idiomas como lengua extranjera, es así que el aprendizaje de otro idioma no se consideraba como un elemento necesario dentro del currículo.

Es así que, en Ecuador, la enseñanza del idioma inglés era considerada como una materia optativa. Existía la posibilidad de escoger el número de horas clase que ofertaría dentro de la malla. Sin embargo, esta realidad cambió significativamente en el año 2014, cuando el Estado ecuatoriano se preocupó de canalizar el aprendizaje de lenguas extranjeras de una mejor manera, particularmente el inglés; para lo cual decidió proponer cambios a través de acuerdos ministeriales, siendo uno de estos el N. 0052-14, el cual entró en vigencia en el año lectivo 2016-2017 en el régimen sierra y en la costa el período lectivo 2017-2018 (Ministerio de Educación, 2014).

Se hace necesario realizar la presente investigación que tiene como objetivo valorar la importancia de la aplicación de técnicas basadas en la Neuroeducación y su contribución en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

Metodología

La presente investigación se fundamenta en el enfoque mixto, puesto que se basó en datos cualitativos y cuantitativos. La población que interviene en esta investigación son 800 estudiantes matriculados en la Unidad Educativa "Francisco Pacheco" y 2 docentes del área de inglés. El tipo de muestra es no probabilística, de tipo circunstancial, debido a que el curso objeto de estudio fue asignado por parte de las autoridades de la Unidad Educativa. La muestra estuvo constituida por el docente que imparte la materia de inglés y 30 estudiantes del Tercer Año de Bachillerato (BGU) de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

- La observación que permitió realizar un paneo de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.
- Se aplicó la técnica de la encuesta, a los estudiantes con preguntas de opción múltiple.
- Además, se utilizó la entrevista para ser aplicada a los docentes, misma que constó de preguntas a profundidad.

Resultados

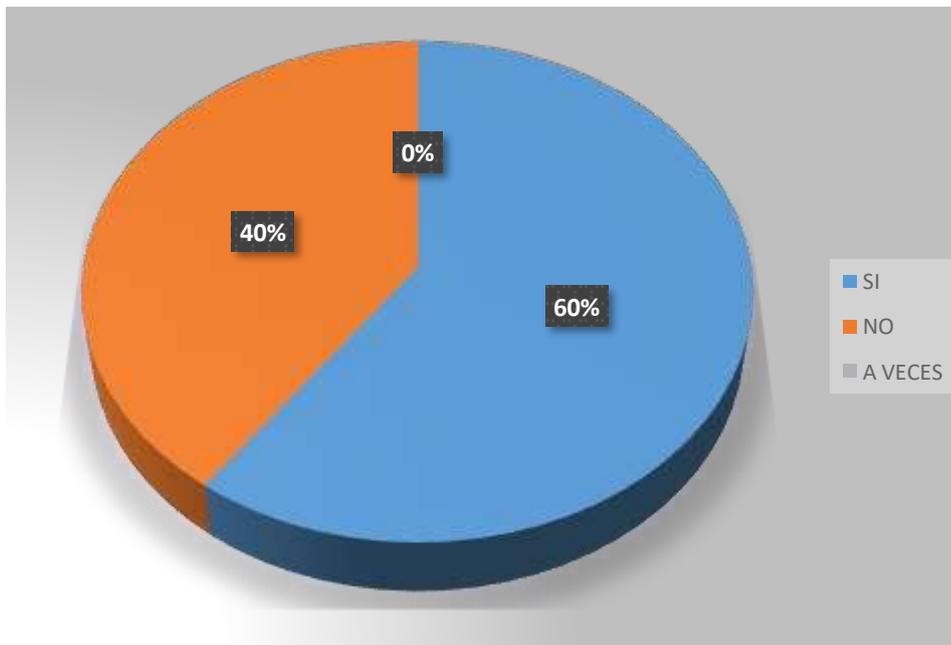


Gráfico 1. Conocimiento sobre la neuroeducación

De acuerdo con el estudio, el conocimiento de la Neuroeducación dentro del aula refleja el 60% que sí conoce sobre esta ciencia, dando como resultado una buena información sobre en qué consiste la Neuroeducación; sin embargo, el otro 40% no conoce, o quizás nunca escuchó sobre este término.

Dentro de estos parámetros se pudo observar que el 46% de los estudiantes afirman que el docente utiliza la técnica de retroalimentación, el 30% efectúa ejercicios de repetición de los contenidos, y el 24% incentiva la toma de apuntes en clase. Estos porcentajes en cada alternativa, demuestran que estas técnicas básicas y elemental de la Neuroeducación, son bien aplicadas; sin embargo, se dejan de lado todo lo relacionado a los actividades físicas y artísticas, como lo dice Pherez et al (2018), el neuroeducador debe estar preparado para instru-

mentar nuevos programas educativos en función de las necesidades de cada centro de enseñanza, debe personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que despierte la curiosidad del alumno, incrementa su nivel de atención y se intensifique su desarrollo creativo, ejecutivo y emocional.

Los resultados revelan que las técnicas que los estudiantes consideran que influyen de manera favorable dentro del aprendizaje en el salón de clases son: 38% utilizar material visual en el aula; 46% utilizar diapositivas; 12% estimular la creatividad mediante actividades artísticas, y el 4% incentivar la toma de apuntes en clases. Lo que demuestra que las técnicas de utilizar material visual en el aula, junto con la utilización de diapositivas, así como estimular la creatividad, e incentivar la toma de apuntes en clases, son técnicas que hacen que las clases sean más

productivas y animadas para los estudiantes, tal como lo menciona Feinstein en (Cristerna, 2017), donde menciona que el principal objetivo del educador es mantener la atención de los estudiantes, pues hay que ser positivos y tratar de que el estudiante tenga interés por aprender, se sienta motivado, y aplicando estas técnicas que los estudiantes sugieren, es parte del proceso de atención.

Al ser consultados a los estudiantes si el docente utiliza música como técnica de aprendizaje del idioma inglés, los estudiantes respondieron el 100% a la alternativa No. Es decir que durante las clases de inglés el docente no utiliza música como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según Real (2011) la música en inglés mejora las habilidades auditivas y aumenta el vocabulario. La música ayuda a la pronunciación. Mientras se escuchas la letra, la persona, en este caso el estudiante está expuesto a nuevas palabras en inglés. Escuchar música en inglés es una actividad que se puede realizar siempre, ya que este método ayuda en tres áreas: vocabulario, por la repetición de la letra de una canción ayuda a dominar nuevas palabras y frases rápidamente. En gramática, porque al escuchar canciones en inglés ayuda a dominar y usar ciertos patrones gramaticales correctamente, mediante la conversación, y en la pronunciación y acento, al cantar ayuda a reducir el acento y se aprende a unir palabras cuando se habla, es decir mejora la pronunciación.

Al consultarles a los estudiantes si el docente utiliza técnicas audiovisuales para incentivar el aprendizaje del idioma Inglés, los estudiantes respondieron el 67% a la alternativa Sí, mientras que el 33% respondieron No. Estos porcentajes demuestran que los docentes en su gran mayoría si aplican técnicas audiovisuales como videos, películas, o videos musicales como forma de aprender una segunda lengua.

Esta técnica es muy sugerida por investigadores como Beltrán (2017), que hace referencia al profesor y alumno como dos de los

componentes más cruciales en la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, donde manifiesta que, si un componente (refiérase al docente) no obtiene los resultados deseados, debe reforzar las explicaciones y correcciones de forma visual, mediante gestos, dibujos, música, uso de pizarra, etc., técnicas de las cuales se obtienen excelentes resultados.

Los encuestados señalan que el docente cuando los estudiantes no participan en clases, optan con aptitud de: castigo el 80%, amenaza 16%, discriminación 4%. Estos porcentajes revelan que los docentes están aplicando aptitudes pocas motivadoras al estudio con los estudiantes, ya que si bien es normal ver estudiantes que no deseen participar en ciertas actividades, sin embargo, las amenazas, castigos o discriminación, como parte de persuadir al estudiante, es una técnica poco fiable, ya que normalmente para que un estudiante desee estudiar, y se sienta motivado para aprender, es necesario que el docente pueda mantener una conexión de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos, y de esta manera el estudiante se sentirá entusiasmado para aprender.

A este respecto, Díaz et al (2008), señala que, la aptitud, la capacidad y la disposición están relacionadas con la competencia adjetiva y subordinada. Las competencias básicas son un conjunto de capacidades transferibles y multifuncionales que abarcan conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, tal como lo menciona el Marco Europeo de Competencias.

El 80% de encuestados a la alternativa Sí, y el 20% a la alternativa No. Según estos porcentajes, el docente de la Unidad Educativa motivo de investigación, trata siempre de enviar tareas que estén relacionadas con lo aprendido en clase, siendo de esta manera más fácil de resolver. Sin embargo, hay que tener en cuenta el déficit de aprendizaje que existe en el aula, y poder hacer un flashback de cada clase o explicar más deta-

lladamente la tarea al momento de enviarla, teniendo en consideración que, si una tarea enviada en idioma español, en muchos casos es difícil que la cumplan bien, mucho más si estamos ante una lengua extranjera como es el idioma inglés.

De ahí que los flashbacks, según Littlehale (2022), son técnicas literarias populares que ayudan a saber cómo funciona la mente, ya que a menudo se recuerdan eventos pasados, de ahí que el autor recomienda su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por su utilidad en entender las relaciones de los personajes y sus antecedentes, comprender las emociones y perspectivas de lo sucedido, dar pistas o consejos para recordar eventos futuros, mejorar la comprensión de un tema o de una idea importante.

Se les consultó a los estudiantes de qué manera trabajan en el aula regularmente, a lo que respondieron: 80% a la alternativa, en grupo y el 20% a la alternativa ambos, es decir individual o grupalmente.

El aprendizaje significativo se atribuye más de forma positiva cuando los alumnos trabajan en grupo, de esta forma se equilibra la enseñanza, ya que cada alumno puede aportar su conocimiento y reforzar lo que han aprendido. Para muchos investigadores es importante la socialización dentro del aula como técnica de neuroeducación, debido a que aporta muchos beneficios para los estudiantes.

Rivera (2021) sostiene que, al implementar actividades grupales dentro de los ambientes de aprendizaje, el entorno y el proceso de los estudiantes comienza a girar en torno a ellos. La construcción de conocimientos se da a partir de las necesidades y objetivos del grupo, integrándolos a los objetivos del proceso pedagógico.

El 100% de los estudiantes están de acuerdo que la motivación es el eje principal para que el aprendizaje tenga mejores resultados en el aula. Una de las pautas para que un estudiante aprenda de manera eficaz, es la motivación que encuentra en su pro-

fesor, por lo tanto, las emociones dentro del aprendizaje son relevantes en virtud de que se debe procurar que el estudiante vea al aprendizaje como un recurso que le sirve para su vida presente y futura.

De ahí que Guillén (2019), hace referencia sobre los programas de educación emocional, y sostiene que este tipo de programas apoyan el crecimiento de numerosas habilidades sociales y emocionales, los cuales incluyen el autocontrol y otras habilidades relacionadas con la función ejecutiva; por lo cual, la función del docente es algo más que enseñar y aprender, incluye también ocuparse de las necesidades del estudiante en su conjunto, lo que permite que el alumno percibe su entorno de aprendizaje agradable y óptimo, con deseos siempre de querer aprender.

Al ser consultados los estudiantes sobre las guías didácticas, respondieron el 76% a la opción Sí, el 20% A veces y el 4% No. Estos porcentajes demuestran que los estudiantes si tienen la idea de los docentes deben utilizar guías didácticas basadas en neuroeducación, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficiente, sobretodo en el idioma inglés.

A este respecto Díaz et al. (2013) señala que, las guías didácticas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, hacen referencia a enfoques y métodos, los cuales son recursos didácticos como materiales auténticos, con enfoque comunicativo, gramatical, método audio lingual, los cuales resultan positivo para los estudiantes a la hora de aprender y trabajar en clases.

Sí, porque deben conocer cómo funciona el cerebro y las etapas del aprendizaje.

La neuroeducación es una práctica muy importante dentro del aula, ya que está basada en técnicas que ayudan a mejorar el entorno de enseñanza-aprendizaje, siendo una nueva forma de aplicación como recurso didáctico, por lo que su conocimiento ayudará al docente y estudiante tanto en el proceso intraula como autónomo.

Análisis de datos recibidos a través de la entrevista:

Según el docente las técnicas de estimulación hacen parte fundamental de la práctica en el aula, siendo esta muy apropiada para la participación total de sus alumnos.

También el docente señala que considera importante para desarrollar las destrezas de los estudiantes en el aprendizaje en el idioma inglés, todas las técnicas que requieran integración grupal, demostrando así que el trabajo en conjunto en un buen método de aprendizaje para sus estudiantes.

El docente asegura utilizar la música no obstante el estudiante no siente que esta técnica sea utilizada mayormente.

La técnica de videos, videos musicales o incluso hasta películas, suelen ser motivadoras para ciertos estudiantes, ya que se sale de su zona de confort y optan por un aprendizaje más llamativo.

Para Mora (2015), la mente solo aprende aquello que se ama, es por esta razón que el juego dentro del aula es una de las técnicas más favorables para la mente humana, ya que no solo despierta el área del aprendizaje, sino también la empatía y gozo de aprender jugando, divirtiéndose.

Cuando algún estudiante opta por no seguir las reglas impuestas en clases, algunas veces se procede al castigo o motivación dependiendo de la actitud del estudiante. La actitud que adopta el docente encuestado frente al desánimo por parte de sus estudiantes, normalmente es; castigo, persuasión y motivación al momento de dirigirse a los alumnos en una situación de desánimo de los estudiantes.

Nuestro docente encuestado menciona que normalmente si ejecuta tareas acordes el nivel de conocimiento de sus estudiantes. El docente asegura que al momento de planificar sus clases prefiere la realización de actividades de forma individual y grupal.

El docente cree importante la motivación como eje principal para que el aprendizaje tenga mejor flujo dentro de la clase ya que estimula la actitud y la formación de valores y habilidades.

El docente encuestado menciona que el progreso de aprendizaje que han tenido sus alumnos dentro del aula ha sido muy eficiente. Finalmente, el docente respondió que debería existir una guía didáctica basada en las técnicas de la neuroeducación para hacer más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Sin duda alguna el efecto de las técnicas basadas en la neuroeducación sobre el aprendizaje es un hecho sin precedentes, ya que nos muestra un sendero nunca recorrido en la educación y que tiene como única finalidad, obtener el máximo provecho a las diferentes ventajas que la neuroeducación como ciencia ofrece.

Es de vital importancia saber detallar con claridad, cuáles serán las técnicas de la neuroeducación que serán utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así lograr superar con éxito, todas las trabas que se puedan presentar en el camino.

PROPUESTA: Guía Didáctica con técnicas basadas en Neuroeducación para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés

Se entiende como guía didáctica como recurso que integra en sí mismo otros recursos y componentes del proceso enseñanza-aprendizaje como los objetivos, los contenidos, estrategias metodológicas, los recursos de apoyo a las estrategias, las formas de organizar el proceso y las estrategias de evaluación, las cuales se personalizan por el trabajo de planificación del docente y las posibilidades, carencias y necesidades satisfechas por los estudiantes.

La guía didáctica basada en la investigación de la Neuroeducación y su contribución en el aprendizaje fue elaborada con las estrate-

gias más importantes y accesibles para aplicarlas dentro del aula de clase, por ende, tuvo que pasar por la validación de expertos en la educación, es por esto que se escogieron cuatro docentes de la Universidad Técnica de Manabí, de la carrera de Pedagogía de los idiomas naciones y extranjeros.

Todas las actividades descritas en esta propuesta se ajustan al currículo de los estudiantes de primero de bachillerato, otorgándoles mayor comprensión de la asignatura. La estructura de cada una de estas actividades se refleja en el plan de acción presentado y contendrán puntos clave como: título, objetivo, recursos, desarrollo o explicación de su procedimiento, tiempo de duración, participantes y resultados de aprendizaje que se desean obtener. Cabe destacar que las actividades que se sugieren son el resultado de la encuesta realizada a los estudiantes y docente, así se pudo conocer sus perspectivas, necesidades y logros requeridos para mejorar la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

Objetivo de la propuesta

- Fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés a través de una guía didáctica con técnicas basadas en Neuroeducación.

Objetivos específicos

- Proponer un listado de técnicas basadas en neuroeducación para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- Establecer en los diferentes elementos que componen la guía, mecanismos para facilitar la aplicación de las técnicas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- Proponer la aplicación de la guía didáctica en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Actividad 1: Estimulación visual

La actividad que se llevará a cabo es, visualizar un video de contenido social con reproducción de audio en el idioma inglés.

Objetivo: Estimular el campo visual para que se logre entender el entorno donde se producen conversaciones en idioma inglés nativo.

Recursos a utilizar: Internet, computadora, proyector, parlantes, y aplicaciones (YouTube).

Se sugiere el siguiente material: (<https://www.youtube.com/watch?v=TZ6eC2EMstQ>)

Desarrollo de la actividad: se proyectará el video, para que cada educando se enfoque en el contenido audio visual, y además pueda observar el contexto donde se está produciendo la conversación, el objetivo que se persigue es que no solo se entienda lo que están diciendo los participantes del video, sino que puedan inferir lo dicho en función del lugar, las acciones y gestos que se ejecutan durante la plática.

Tiempo de duración de la actividad: 30 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: Aplicar técnica de participación PNI (positivo, negativo, interesante). Resultados de aprendizaje deseado: Se desea que los estudiantes practiquen el habla, mejoren su pronunciación y comprensión del contenido.

Actividad 2: Jerarquizar conceptos

Realizar un debate sobre una noticia polémica.

Objetivo: Generar posturas a favor o en contra de la noticia, a fin de que los estudiantes puedan hablar con total fluidez y de esa manera defender argumentos presentados ante la clase.

Se sugiere el siguiente material: (Link. https://www.youtube.com/watch?v=GE_SfNVNyqk)

Recursos a utilizar: Proyector, videos, periódicos, revistas, aula de clases, cuadernos, esferos. Desarrollo de la actividad: La o el docente mediante el juego de la papa

caliente, junto con los estudiantes participarán en dicha recreación y al estudiante que le toque, iniciará su participación exponiendo la noticia que leyó en idioma inglés. En ese mismo sentido, todos los estudiantes jugarán y replicarán lo que hizo el primer participante.

Tiempo que dura la actividad: 40 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: Prueba oral.

Resultados de aprendizaje deseado: Se desea que los estudiantes expongan sus criterios acerca de la temática abordada y logre los estándares requeridos en la destreza del habla.

Actividad 3: Técnica de relación de aprendizaje

Narrar de forma escrita u oral una historia propia o creada en idioma inglés

Objetivo: Crear un ambiente de seguridad y confianza en los estudiantes, para realizar actividades de escritura y de habla en el idioma inglés a través de narrar sus experiencias o con el uso de su imaginación. El estudiante también tendrá la opción de crear dibujos mientras narra su experiencia.

Se sugiere el siguiente material: (Link. <https://www.youtube.com/watch?v=WHKSc-6vmJ0o>)

Recursos a utilizar: Aula de clases, marcadores, cuaderno, lápiz y borrador.

Desarrollo de la actividad: La o el docente requerirá a los estudiantes escribir en su cuaderno un párrafo acerca de una historia propia o creada, tomando como guía la historia escuchada, luego ellos deberán narrarla y dibujarla en la pizarra. Posteriormente el docente preguntará a los participantes si tiene relación el dibujo con lo expresado por el estudiante.

Tiempo de duración de la actividad: 30 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: Observación directa y sistemática.

Actividad 4: Despertar emociones

Desarrollar actividad de *teatro en grupos*

Objetivo: Dramatizar una escena donde los personajes están cantando en idioma inglés y bailando conforme a una coreografía, esto servirá para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Se sugiere el siguiente material: (Link. <https://www.youtube.com/watch?v=LP-tK3KUwcdk>)

Recursos a utilizar: Aula de clases, materiales de clase, radio, parlante, micrófonos, libros de canciones.

Desarrollo de la actividad: El docente conformará los grupos, luego consensuará los personajes a los que ellos van a representar, esto lo planificará con anterioridad para que los estudiantes se preparen. Al momento de la ejecución de la tarea los alumnos preparan el escenario, mismo que la docente mediante una rúbrica estipulada.

Tiempo que dura la actividad: 30 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: Prueba de práctica de ejecución.

Resultados de aprendizaje deseado: Se espera que los estudiantes a través de la dramatización, música y baile fortalezcan las destrezas del habla, escucha y comprensión.

Actividad 5: Relación de aprendizaje

Realizar descripción biográfica de un árbol genealógico

Objetivo: Desarrollar y fortalecer la escritura del idioma inglés, destacando su entorno familiar.

Se sugiere el siguiente material: (Link. <https://www.youtube.com/watch?v=wd2dl-491RBk>)

Contenido: Miembros de una familia.

Recursos a utilizar: Aula de clases, pape-lógrafos, cuaderno y esferos.

Desarrollo de la actividad: La docente previa a la realización del trabajo en clase, solicitará que el estudiante investigue en su entorno familiar, por lo que preguntará cada uno de los integrantes de su familia sobre la información de sus antepasados.

Tiempo que dura la actividad: 30 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: Blogs.

Resultados de aprendizaje deseado: Se desea que los estudiantes desarrollen capacidades investigativas, tecnológicas y conozcan nuevas terminologías en idioma inglés y la agreguen a su vocabulario.

Actividad 6: Técnica de relación de aprendizaje

Realizar un collage con imágenes referentes a los continentes

Objetivo: Que el estudiante por medio de las imágenes describa verbalmente en idioma inglés los países que forman parte de cada continente sin utilizar texto alguno.

Se sugiere el siguiente material: (Link. <https://www.youtube.com/watch?v=S9cK1x-MAaGo>)

Recursos a utilizar: proyector, marcadores, cuaderno, lápiz y borrador aula de clase.

Desarrollo de la actividad: La o el docente enviará como tarea, realizar un collage acerca de los países que forman parte de cada continente, paralelamente señalara fecha y hora acerca de la exposición en idioma inglés que llevaran a cabo los estudiantes.

Tiempo de duración de la actividad: 30 minutos.

Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: infografías.

Resultados de aprendizaje deseado: Se espera que el estudiante describa las imágenes desarrollando un texto alusivo a lo tratado en clases, referente a los países de cada continente en el idioma inglés.

Actividad 7: Técnica de relación de aprendizaje

Utilizar textos de cuentos o fábulas

Objetivo: Desarrollar y fortalecer la escritura del idioma inglés, enfatizando el uso del vocabulario.

Se sugiere el siguiente material: (Link. <https://www.youtube.com/watch?v=wd2dl-491RBk>)

Recursos a utilizar: Aula de clases, libros de fábula o cuentos, cuaderno y esferos.

Desarrollo de la actividad: La docente previa la realización del trabajo en clase, entregará libros de cuentos fábulas, para que el estudiante mediante la lectura y análisis, extraiga palabras novedosas, mismas que incorporará en su vocabulario.

Tiempo que dura la actividad: 30 minutos.
Participantes: Docente y estudiantes.

Formas de evaluación: tell your own story.

Resultados de aprendizaje deseado: Se desea que el estudiante enriquezca su léxico, a través de la lectura e inferencia del contenido estudiado.

Tabla 1. Resultados y análisis de la validación de la guía didáctica

Validadores	Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
1	100	100	100	100	100
2	75	80	90	95	95
3	95	100	40	45	100
4	50	85	85	95	95
Total	80	91	79	84	98

De la tabla 1, se puede deducir que la propuesta diseñada obtuvo buenos resultados en cada uno de los parámetros establecidos, así, en lo que respecta a los objetivos se obtuvo un promedio de 80%, los contenidos 91%, actividades sugeridas 79%, recursos a utilizarse un 84% y en cuanto a las evaluaciones que se sugieren para las actividades obtuvo un 98%. Es importante recalcar que a fin de mejorar los resultados alcanzados en la validación de la propuesta se procedió a revisar cada uno de los criterios para optimizar los mismos.

Conclusiones

De acuerdo con la investigación y el análisis de los fundamentos teóricos de las variables del presente estudio, Neuroeducación y proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, se destaca que el conocimiento de cómo aprende el cerebro y todo su cuerpo, es una competencia fundamental que el docente debe poseer a fin de lograr que sus estudiantes alcancen un aprendizaje eficiente; este conocimiento implica tanto los contenidos pero sobre todo el manejo de las emociones y de las diferentes estrategias y técnicas didácticas, como los juegos, música, recursos digitales, entre otros, que generen el interés de los aprendientes, como factores esenciales para el fortalecimiento de las destrezas, habilidades y competencias, desde la base de la Neuroeducación.

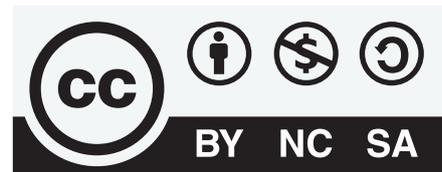
Los resultados de la encuesta y entrevista aplicadas a estudiantes y docente con el objetivo de identificar el manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, revelan que tanto los estudiantes como el docente coinciden en que se utilizan técnicas basadas en la Neuroeducación como lo son la repetición, la retroalimentación y la toma de notas, pero se deja de lado todo lo relacionado a las actividades físicas como los juegos y las artísticas como la música, baile, poesías, que son fundamentales para involucrar los dos hemisferios del cerebro en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La elaboración de una guía didáctica es un recurso requerido por docentes y estudiantes, misma que se elaboró tomando como base los intereses de los estudiantes y actividades que causen emociones en ellos, capaz de que con los mismos logren despertar en el estudiante el deseo de aprender a involucrar todos los sentidos en el proceso de enseñanza aprendizaje. En su estructura se utilizó el uso de recursos tecnológicos como los videos, la música, además el teatro, el cuento y contenidos reales.

La validación de la propuesta obtuvo un promedio general del 86%, en los cinco criterios evaluados, como son los objetivos de la propuesta, contenidos, actividades, recursos y evaluación de los aprendizajes, lo cual demuestra que el instrumento es viable y acertado.

Bibliografía

- Beltrán, M. (2017). EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRAJERA. *redipe*, 94.
- Cristerna, S. (26 de septiembre de 2017). Neurociencia educativa mente, cerebro y educación. *issuu.com*: https://issuu.com/sergiocristerna/docs/neurociencia_educativa_mente_cereb
- Díaz, B. J., Campos, M. M., Pérez, S. C., Andara, G. M., Casado, G. M., Felther, T. J., Iramzp, G. S., & Bilbao, G. A. (marzo de 2008). El desarrollo de las competencias básicas a través de la Educación Física. *Rev. Digital efdeportes.com*, 12(118). <https://doi.org/jose.diaz-barahona@uv.es>
- Díaz, L. C., Aguilera, C. K., Fuentes, C. R., & Pérez, B. (2013). Los recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje del inglés: una aproximación exploratoria. *Ciencia E. Interculturalidad*, 13(2), 8-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/rci.v13i2.274>
- García, A. (2022). CogniFit. Todo sobre la neuroeducación: Qué es, para qué sirve, y cómo aplicarla en la escuela y en casa: <https://blog.cognifit.com/es/neuroeducacion-que-es-y-para-que-sirve/>
- Guillén, J. (13 de septiembre de 2019). Educainnova. Entrevista. Ponencia "Una escuela con cerebro y corazón" : <https://www.sancristobalsl.com/noticias/educainnova-2019-entrevistas-jesus-guillen/>
- Littlehale, K. (2022). ¿Qué son los flashbacks? Flashback: Ejemplos y Actividades Estudiantiles. *Story hard that*: <https://www.storyboardthat.com/es/articles/e/escena-retrospectiva>
- Marco Común Europeo de Referencia. (2021). Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S.A. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/nota_usu.htm
- Marco Común Europeo de Referencia. (2021). Centro Virtual Cervantes. Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/presentacion.htm
- Ministerio de Educación . (24 de marzo de 2014). Acuerdo Ministerial 0052-14. V/lex: <https://vlex.ec/vid/transitoria-contenida-ministerial-2014-519249742>
- Mora, F. (2015). *Revista Educación 3.0*. Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama: <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/solo-se-puede-aprender-aquello-que-se-ama-por-francisco-mora/>
- Palma, F. C. (2017). Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Inglés. Carrera de Inglés. Neuroeducación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Liceo Policial", D.M. Quito, período 2016. Universidad Central del Ecuador., Quito, Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13155>
- Peña, L. V. (2019). Maestría de Investigación en Educación. Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito, Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>
- _Pherez, G., Vargas, S., & Jérez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2018.1/a10>
- Real, J. (9 de abril de 2021). Métodos del aprendizaje del inglés: La música. *THE ENGLISHINSIDER*. Hosted by Keiser University International Language Institute: <https://likulacenglishinsider.com/metodos-de-aprendizaje-del-ingles-la-musica/#:~:text=La%20m%C3%BAsica%20en%20ingl%C3%A9s%20mejora,el%20d%C3%ADa%20todos%20los%20d%C3%ADas.>
- Revelo, S. O., Collazos, O. C., & Jiménez, T. J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Rev. Tecnológicas*, 21(41), 115-134. <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>
- Rivera, D. A. (20 de diciembre de 2021). Luca.edu.com. Aprendizaje grupal y cómo implementarlo en la educación: <https://www.lucaedu.com/aprendizaje-grupal/>
- Tekman Educativa. (2022). Tipos de aprendizaje: cuáles son y cómo trabajarlos con programas educativos. *Aprendizaje Experimental*: <https://www.tekmaneducation.com/blog/tipos-de-aprendizaje/#:~:text=El%20aprendizaje%20experimental%20es%20uno,partir%20de%20la%20propia%20experiencia.>



CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0.

CITAR ESTE ARTICULO:

Espinoza Macías, M. J., Narváez Bastidas, D. E., Ayón Vélez, M. F., & Vite Solórzano, F. A. (2024). Neuroeducación y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Francisco Pacheco". RECIAMUC, 8(1), 888-900. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(1\).ene.2024.888-900](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.888-900)