



DOI: 10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.618-626

URL: <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1307>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIAMUC

ISSN: 2588-0748

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 63 Sociología

PAGINAS: 618-626



El carácter rebelde de las mujeres de la independencia de la Real Audiencia de Quito

The rebellious character of the women of the independence of the Real Audiencia de Quito

O carácter rebelde das mulheres da independência da Corte Real de Quito

Jeanneth Placencia Gómez¹; Nelly Eulalia Cóndor Velasco²; Laura Elizabeth Almeida Urrea³; Martha Cecilia Ortiz Nacimba⁴

RECIBIDO: 10/12/2023 **ACEPTADO:** 15/01/2024 **PUBLICADO:** 20/03/2024

1. Magíster en Gestión de la Educomunicación; Licenciada en Ciencias del Lenguaje y Literatura; Docente de Literatura Nivel Superior de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; jpg.inspire2016@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0007-9177-2397>
2. Magíster en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje; Licenciada en Ciencias de la Educación; Profesora de Enseñanza Media en la Especialización de Psicología Educativa y Orientación; Psicóloga Educativa DECE de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; nellycondorv12@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0005-5064-5629>
3. Magíster en Psicología mención en Psicoterapia; Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Educativa y Orientación; Psicóloga Educativa DECE de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; lauryalmeidau@gmail.com;  <https://orcid.org/0000-0002-9141-1272>
4. Licenciada en Ciencias de la Educación; Profesora de Enseñanza Media en la Especialización de Psicología Educativa y Orientación; Psicóloga Educativa DECE de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; bachitareina@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0006-7379-8254>

CORRESPONDENCIA

Jeanneth Placencia Gómez

jpg.inspire2016@gmail.com

Quito, Ecuador

RESUMEN

Dentro de un contexto histórico específico, se observan diferencias entre las mujeres: unas se ajustan a los roles tradicionales dentro de una sociedad patriarcal y llevan a cabo actividades cotidianas, mientras que otras se destacan como mujeres con una conducta que rompían los esquemas y prejuicios de la época al ser tratadas como insurgentes, insurrectas, rebeldes y revolucionarias, al desafiar las normas establecidas. Estas diferencias se dan en medio de las circunstancias económicas, políticas, territoriales, administrativas y sociales de colonia española, con importantes repercusiones en la sociedad quiteña. Las mujeres de la élite también experimentan eventos significativos de la vida colonial, como las visitas de científicos y la participación en costumbres sociales, como las tertulias y la promoción de las artes del pensamiento. Esto sucede a pesar del modelo social que se les asigna, el cual a menudo no se corresponde con la realidad de sus vidas y aspiraciones. En la Real Audiencia de Quito se produjeron levantamientos populares que se distinguieron por la expresión de una ira colectiva ante las medidas administrativas y económicas impuestas por el régimen colonial. En todos estos levantamientos, las mujeres indígenas, mulatas, mestizas y blancas participaron activamente, respondiendo al dominio español. En segundo lugar, hubo una rebelión contra el clero, que también ejercía dominio sobre la población mediante donaciones, el diezmo, trabajos forzados y caridades en beneficio propio. La principal razón para la participación de las mujeres en las sublevaciones se originó en el ámbito familiar y social, ya que sentían el peso de la opresión familiar y los impuestos que pese a ser mujeres debían pagar; las mujeres desarrollaron diversas estrategias para evadir estas instituciones. En el último período independentista las mujeres estuvieron presentes en todos los levantamientos y guerras, incluso arriesgaban sus vidas proporcionando información a los líderes de los movimientos de independencia.

Palabras clave: Mujer, Carácter, Rebelde, Participación, Independencia.

ABSTRACT

Within a specific historical context, differences can be observed between women: some conformed to traditional roles within a patriarchal society and carried out everyday activities, while others stood out as women with behaviors that broke the standards and prejudices of the time, being treated as insurgents, insurrectas, rebels and revolutionaries, challenging the established norms. These differences occurred within the economic, political, territorial, administrative and social circumstances of the Spanish colony, with important repercussions on 16th century society. Elite women also experienced significant events in colonial life, such as visits from scientists and participation in social customs such as tertulias and the promotion of the arts of thought. This happened despite the social model attributed to them, which often did not correspond to the reality of their lives and aspirations. In the Royal Court of Quito, there were popular revolts that were distinguished by the expression of a collective anger against the administrative and economic measures imposed by the colonial regime. In all these revolts, indigenous, mulatto, mestizo and white women actively participated in response to Spanish rule. Secondly, there was a rebellion against the clergy, who also exercised domination over the population through donations, tithes, forced labor and charities for their own benefit. The main reason for women's participation in the revolts originated in the family and social sphere, since they felt the weight of family oppression and the taxes they had to pay, despite being women; women developed various strategies to escape these institutions. In the last period of independence, women were present in all the revolts and wars, even risking their lives providing information to the leaders of the independence movements.

Keywords: Woman, Character, Rebel, Participation, Independence.

RESUMO

Dentro de um contexto histórico específico, podem observar-se diferenças entre as mulheres: algumas conformam-se aos papéis tradicionais dentro de uma sociedade patriarcal e realizam actividades quotidianas, enquanto outras se destacam como mulheres com comportamentos que quebram os padrões e preconceitos da época, sendo tratadas como insurgentes, insurrectas, rebeldes e revolucionárias, desafiando as normas estabelecidas. Estas diferenças ocorreram no seio das circunstâncias económicas, políticas, territoriais, administrativas e sociais da colónia espanhola, com importantes repercussões na sociedade quinhentista. As mulheres de elite também vivenciaram acontecimentos significativos da vida colonial, como as visitas de cientistas e a participação em costumes sociais, como as tertúlias e a promoção das artes do pensamento. Isto acontece apesar do modelo social que lhes é atribuído, que muitas vezes não corresponde à realidade das suas vidas e aspirações. Na Corte Real de Quito, houve revoltas populares que se distinguiram pela expressão de uma raiva colectiva contra as medidas administrativas e económicas impostas pelo regime colonial. Em todas estas revoltas, participaram ativamente mulheres indígenas, mulatas, mestiças e brancas, em resposta ao domínio espanhol. Em segundo lugar, houve uma rebelião contra o clero, que também exercia domínio sobre a população através de doações, dízimos, trabalhos forçados e caridades em benefício próprio. A principal razão para a participação das mulheres nas revoltas teve origem na esfera familiar e social, uma vez que sentiram o peso da opressão familiar e dos impostos que tinham de pagar, apesar de serem mulheres; as mulheres desenvolveram várias estratégias para fugir a estas instituições. No último período de independência, as mulheres estiveram presentes em todas as revoltas e guerras, chegando mesmo a arriscar a vida fornecendo informações aos líderes dos movimentos independentistas.

Palavras-chave: Mulher, Carácter, Rebelde, Participação, Independência.

Introducción

El presente estudio analiza el carácter rebelde de las mujeres que participaron en el proceso de la independencia; durante el período colonial, las mujeres fueron educadas desde una perspectiva diferente, inculcadas con una ideología machista que las subordinaba a los hombres y promovía la docilidad, la debilidad física y psicológica, así como la obediencia y sumisión como valores fundamentales de que corresponden a su género. Descubrir fragmentos olvidados de la historia, como la participación de las mujeres en el proceso revolucionario, es crucial para enriquecer nuestra comprensión del pasado e identificar el carácter rebelde de las mujeres. Su contribución, aunque en la historia ha sido pasada por alto, fue significativa y merece ser reconocida y recordada.

Es cierto que las mujeres desempeñaron un papel fundamental en las guerras de independencia, pero lamentablemente, la historia tiende a relegarlas a roles tradicionales como amas de casa, pasando por alto sus contribuciones significativas en la lucha por la libertad. Es importante reconocer y valorar el papel activo que muchas mujeres jugaron en estos eventos históricos, ya sea en el ámbito político, militar, o como apoyo logístico y moral. Su participación y sacrificio fueron cruciales para el éxito de los movimientos independentistas, y es fundamental rescatar y destacar sus historias para una comprensión más completa y justa de ese período histórico.

En las guerras de independencia de la Real Audiencia de Quito, las mujeres jugaron roles protagónicos y significativos. Muchas se destacaron en labores de espionaje, mensajería, organización de redes de apoyo y hasta participación directa en combates. Por ejemplo, Manuela Cañizares fue una figura destacada en la conspiración y organización de movimientos independentistas en Quito. Además, mujeres como Manuela Espejo y Manuela Sáenz que fueron importantes símbolos de resistencia y valentía durante este período. Sus contribuciones

no solo desafiaron los roles tradicionales de género, sino que también fueron fundamentales para el avance de las causas independentistas en la región.

Metodología

Para abordar el estudio del carácter de la mujer en la independencia como una problemática social, se optó por aplicar el método Explicación-Evidencia-Análisis, una herramienta que permite enfocarse en un tema específico. Se observó que las mujeres afectadas por la guerra tenían limitada influencia, mayormente dedicadas a tareas domésticas y al cuidado de los niños según investigaciones previas; este tema puede generar debate entre historiadores y contribuir al enriquecimiento del conocimiento histórico, al eliminar sesgos subjetivos en la investigación. El análisis de documentos facilita la comparación y revela aspectos previamente desconocidos. La producción de nuevo material busca perfeccionar la información, detallando aspectos específicos, aunque siempre existirá variabilidad en los documentos, la lectura de nuevos documentos puede cambiar perspectivas y dificultar la expresión de nuevas ideas.

Durante la realización del trabajo, surgieron varios contratiempos, como la necesidad de evitar juicios de valor injustificados en la investigación, por el tratamiento recibido por su carácter las mujeres rebeldes durante la guerra.

Las mujeres de la independencia de la Real Audiencia de Quito

Dentro de cada sociedad, las mujeres han sido relegadas a roles inamovibles, rígidos y estereotipados, impuestos por normas sociales. Sin embargo, a pesar de la oposición oficial y familiar que han enfrentado, algunas mujeres han desafiado valientemente este statu quo.

Hacia finales del siglo XVIII, las colonias americanas experimentaban una serie de transformaciones en ámbitos económicos,

sociales, políticos e ideológicos, que eventualmente desembocarían en una completa separación de la corona española, asegurando así su autonomía. Al inicio del siglo XIX, la influencia de los ideales de la Revolución Francesa contribuyó a visibilizar la situación política y social que enfrentaban los habitantes de América.

Los criollos, al ser marginados de los cargos administrativos en América, se vieron relegados a labores agrícolas, donde la principal fuerza laboral estaba compuesta por indígenas y esclavos. Londoño (2009) manifiesta “Fue dura la lucha de los criollos por acceder a los derechos políticos que los peninsulares les negaban. De hecho, esta era una de las mayores quejas, pues los cargos administrativos eran preferentemente para los peninsulares, y aun los cargos secundarios” (pp. 63 - 64). Marchena (1999) añade “... la consideración inferior (en la teoría Social del Estado Colonial) de los criollos frente a los peninsulares, obligaba a aquellos a significarse ante el resto de los americanos como grupo selecto del poder económico y social” (p. 108).

En aquella época, los problemas más destacados incluían la desigualdad social y, especialmente, las condiciones lamentables en las que vivían las mujeres, lo que perpetuaba la desigualdad de género y consolidaba el dominio del patriarcado. Esto resultaba en la subestimación del papel crucial que las mujeres desempeñaron en las guerras de independencia.

Hubo varias familias privilegiadas que, ya sea por su talento, su dedicación a la ciencia o su capacidad investigativa, jugaron un papel crucial en la lucha por la independencia. Entre ellas se destacan la familia Maldonado, reconocida por su actividad científica, su mecenazgo y su pensamiento progresista; la familia Montufar, con un firme compromiso con la libertad; y la familia Espejo, que también contribuyó significativamente a los ideales de emancipación. Además, muchas mujeres pertenecientes a estas familias son

hoy consideradas como heroínas de la libertad, habiendo jugado roles destacados en la lucha por la independencia.

En la sociedad de esa época, se esperaba que las mujeres cumplieran solo tres roles: ser hija, madre y esposa. No se contemplaba la posibilidad de que fueran estudiantes, profesionales, políticas o incluso militares. Su función principal era representar el honor y las buenas costumbres de la familia, limitando así su participación en otros aspectos de la vida social y pública.

En el ámbito religioso, las mujeres recibían educación, pero esta se centraba principalmente en inculcarles buenas conductas y valores morales. Si no cumplían con estos estándares, enfrentaban castigos. Además, se les enseñaba habilidades relacionadas con los trabajos del hogar, así como actividades consideradas tradicionalmente femeninas, como coser, tejer y bordar. El énfasis no estaba en el desarrollo de habilidades científicas o académicas, sino en roles y responsabilidades domésticas. Londoño, (2009) expresa “Consideramos que en la Audiencia de Quito se dio una gran participación popular de las mujeres de estratos mestizos, indígenas y de castas, aunque no existen mayores datos por la escasa investigación sobre las mujeres” (pp. 78 - 79).

“La Iglesia controlaba la formación ideológica de las mujeres y de los estratos subordinados, su comportamiento moral y su sexualidad. (Londoño, 2009, p. 67), pese a esto, las mujeres en las guerras de independencia desempeñaron un papel trascendental; sin embargo, la historia solo las recuerda cumpliendo su papel como amas de casa. Rafael López (1990) dice al respecto “La guerra es indudablemente una invención masculina” (p.38). Por otro lado Rotsworowski (1988) menciona “Por un lado la mujer hogareña ocupada en las tareas de la casa,... y por otro lado la tradición de la mujer guerrera, libre y osada que podía ejercer el mando de los ejércitos” (p. 5), En diversos momentos, las mujeres desempe-

ñaron un papel destacado, como ocurrió en las guerras de independencia de la Real Audiencia de Quito. El General Andrés García Camba (1846) escribió que “eran unas langostas para los pueblos, haciendas y rancherías donde llegaban” (p.232), debido a que estas mujeres se apropiaban de todo lo que encontraban a su paso, comida y recursos útiles para la guerra.

Londoño (2009) expresa, “En la colonia predominaba la concepción patriarcal traída de España, según la cual la mujer era un ser dependiente legal y emocionalmente del varón.” (p. 67). La participación de la mujer en las guerras de independencia especialmente fue un trabajo secreto, debido al poder patriarcal que existía, como es el caso de Manuela Sáenz, Londoño (2009) recalca “Influenciada desde la adolescencia por los acontecimientos de la revolución quiteña de 1809 – 1812, desarrolló un espíritu rebelde, más próximo a los ideales patrióticos de los Aizpuru, su familia materna” (p.112), Es importante destacar que Manuela Sáenz fue el resultado de una relación prohibida entre su padre y su madre, lo que llevó a que fuera criada en un convento. Esta situación contribuyó a una educación que buscaba ser digna y que eventualmente influiría en su pensamiento patriótico. Londoño (2009) aclara que “Bajo la premisa de que las mujeres eran responsabilidad y pertenencia de los hombres, la mujer fue impedida de instruirse en los colegios y universidades destinados a educar a los varones de la clase criolla” (p. 67).

En el ámbito económico, las mujeres desempeñaron un papel crucial como administradoras principales del dinero en el hogar, encargándose de los gastos para productos domésticos y alimentación. Esta responsabilidad no estaba limitada a un estrato socioeconómico específico, ya que incluso en la clase alta las mujeres asumían este rol.

En el ámbito político, las mujeres fueron excluidas de participar debido al sistema patriarcal imperante, que no tomaba en cuenta su opinión.

Sin embargo, hay excepciones destacables como el caso de Manuela Espejo, a quien sí se le dio voz y se le escuchó. Ansaldo, (2005) dice “... la primera periodista de la Audiencia de Quito, la primera mujer que se atrevió a escribir en público, la primera que enfrentó a su medio con la palabra... fue a su vez de las primeras víctimas del silencio y de la prensa” (s. p.). Manuela Espejo tiene gran transcendencia para la historia de la Real Audiencia de Quito, sin embargo, existe muy poca información acerca de ella; Ansaldo, (2005) añade “Todo el proceso de independencia ecuatoriana podría seguirse en la vida de esta mujer excepcional, si tuviéramos información suficiente, porque vivió entre 1757 y tal vez 1829, por tanto, vio morir la colonia y nacer la República” (s. p.). Manuela Espejo fue trascendental no solo en el ámbito político, sino también por su profundo conocimiento en ciencias naturales y medicina. Este saber lo transmitió a las mujeres patriotas, lo que les permitió empoderarse y contribuir de manera significativa en diferentes áreas durante la lucha por la independencia.

Londoño (2009) afirma “Hubo muchas mujeres criollas que apoyaron de varios modos a la lucha de sus esposos, padres e hijos: espiando, llevando noticias, aportando sus joyas, ayudando en tareas de confección de uniformes o reclutando soldados” (p.109). Absolutamente, el apoyo de las mujeres con su carácter rebelde fue fundamental para lograr la independencia en muchos contextos históricos. Estaban dispuestas a asumir riesgos significativos, incluso arriesgar sus vidas, como es el caso de aquellas que participaban en actividades de espionaje contra el bando realista. Si eran descubiertas, enfrentaban consecuencias trágicas. Su valentía y dedicación fueron esenciales para el éxito de los movimientos independentistas. Es importante reconocer y valorar su contribución en la historia de la emancipación de muchas naciones.

Durante este período, hubo grupos de ilustrados conformados por hombres y mujeres que se preocuparon por las reformas

borbónicas, la economía y la sociedad de Quito, liderando los planes de emancipación. Muchas de estas mujeres eran esposas, amantes, hermanas y parientes de los líderes independentistas. Contribuyeron de manera significativa a la causa, estando presentes tanto como sus parientes masculinos. Algunas incluso estuvieron en la primera línea del ejército durante la Guerra de Independencia, siendo reconocidas por su heroísmo y valentía.

Salazar y Sevilla, (2009) expresan que “La seducción, la solidaridad, el apelar a la condición de mujer necesitada de protección, son armas o estrategias que, [...], desplegaron las mujeres de todos los estratos sociales. [...] Mujeres que desafiaron la autoridad” (p.98), se puede evidenciar que jugaron un papel importante en la victoria independentista, féminas que fueron conocidas como Soldaderas, Juanas, Las Rabonas, Voluntarias, pero el nombre más común usado fue Guarichas, Londoño, (2010) argumenta, “Ellas sufrieron las mismas vicisitudes que los soldados. Debían caminar durante largas jornadas, conseguir agua y leña, cocinar, lavar la ropa, coser y remendar, limpiar fusiles y cargar pertrechos, hacer guardia y ayudar a la vigilancia” (p.248.). Para ellas, lo esencial era ser parte de la lucha, apoyar y acompañar a su pareja, su compañero en compromisos revolucionarios.

Londoño, (2009) dice “Hubo mujeres que rompieron con los roles femeninos tradicionales y se dedicaron a actividades políticas y militares propiamente dichas” (p.110). Como es el caso de Manuela Sáenz, quien junto a Simón Bolívar combatió por la independencia del Perú.

Londoño (2009) “Mujeres originarias del pueblo, que decidieron incorporarse a los ejércitos patriotas disfrazadas de varones o que participaron con su identidad de mujeres, consiguiendo la aceptación de los barones, dueños tradicionalmente del ámbito de guerra” (p. 110). Como las llamadas “tres Manuelas” Manuela Sáenz, Manuela Espe-

jo y Manuela Cañizares; a Nicolasa Jurado, Inés Jiménez y Gertrudis Esparza, mujeres que optaron por disfrazarse de hombres para poder participar en la guerra, cuando fueron descubiertas, en lugar de enfrentar castigos, fueron condecoradas y ascendidas como recompensa por su valiosa labor y apoyo brindado durante el conflicto.

Es importante resaltar la destacada participación de Rosa Zárate, quien, a pesar de enfrentar amenazas de muerte por parte de Montes, quien la acusaba de haber asesinado personalmente al conde Ruiz de Castilla, decidió huir y formar el primer batallón de selva con esclavos negros. Su valentía y liderazgo fueron fundamentales en la lucha por la independencia.

En la Audiencia de Quito se dio gran participación popular de las mujeres de estratos mestizos como lo son, como lo da a conocer Jiménez (2015), “Manuela de Santa Cruz y Espejo, Josefa Tinajero Checa, Manuela Cañizares y Álvarez, Rosa Zárate y Ontaneda, Mariana Matheu de Ascasubi, Rosa Montufar y Larrea, María de la Vega y Nates, Tomasa Mideros, Manuela Quiroga y Coello y María Ontaneda y Larrain”, se encontraron mujeres ilustradas que tuvieron el rol importante en el Primer Grito de la Independencia del 10 de Agosto de 1809.

Es crucial destacar el papel que desempeñaron las mujeres el 02 de agosto de 1810. Aunque la historia suele pasar por alto la contribución de las mujeres, se registra el nombre de María de la Vega, esposa de Juan Salinas, quien fue arrastrada hasta la Plaza Grande y ahorcada en medio de los aterrados gritos de la multitud. Su sacrificio y valentía son un recordatorio poderoso del papel fundamental que las mujeres jugaron en la lucha por la independencia, a menudo pagando un precio muy alto por su participación. Moscoso (2009), argumenta que “En la segunda campaña de independencia se dio entre 1820 y 1828 donde hubo muchas mujeres criollas que apoyaron de varios modos a la lucha de sus esposos,

padres e hijos, espiando, llevando noticias aportando sus joyas en tareas de confección de uniformes o reclutamiento de soldados”. Estas mujeres actuaron en favor de los patriotas y se expusieron a duros castigos en defensa de la causa nacional. En Guayaquil, destacaron en este campo doña Manuela Garaicoa de Calderón y sus hermanas, quienes movilizaron solidaridades para la Independencia.

Moscoso. (2009) expresa “La participación de las mujeres en la independencia asumió diversas formas, el papel desempeñado por ellas en las tertulias patrióticas fue destacada, varias mujeres intrépidas y contestatarias que acompañaron a los próceres libertadores en sus sueños gestas y proyectos y tampoco resulta desdeñable la pasión que pusieron”. Las mujeres de los sectores subalternos, esposas y compañeras de los soldados patriotas, no dudaron ni un minuto en seguir a sus hombres detrás de los ejércitos, a menudo cargando a sus hijos y llevando enseres y ropas.

Cabe aclarar que no solo hubo mujeres que lucharon por la independencia, sino que también hubo aquellas que se alinearon con el bando realista, estas mujeres creían firmemente en la defensa del orden establecido y la fidelidad al rey, motivadas por concepciones religiosas y monárquicas arraigadas. A pesar de los riesgos para sus vidas y propiedades, las mujeres de la clase terrateniente mostraron una participación activa en el apoyo a las fuerzas de la monarquía española durante este período tumultuoso.

Es importante destacar que no todas las mujeres que contribuyeron eran realistas, por cierto, algunas mujeres que simpatizaban con los patriotas también enfrentaban presiones y amenazas por parte de las fuerzas realistas. En algunos casos, estas mujeres contribuían con los realistas como una forma de protegerse y sobrevivir en un entorno hostil. La complejidad de las lealtades y las circunstancias individuales durante este

período histórico es crucial para comprender el papel diverso que desempeñaron las mujeres en la lucha por la independencia.

Las mujeres participaron en las luchas por la independencia de tres maneras, es así que para Evelyn Cherpalk (1985), estas son: “la primera y tal vez la más espectacular fue su participación personal en combate y en las acciones secundarias y el espionaje”. se dijeron órdenes que prohibían a las mujeres acompañar a las tropas durante la guerra; sin embargo, estas y otras disposiciones en este sentido no siempre fueron acatadas; muchas mujeres desafiaron estas restricciones y decidieron seguir a las tropas, ya sea para brindar apoyo logístico, como enfermeras o incluso para participar directamente en la lucha. Su presencia, aunque a menudo no autorizada, fue significativa y demostró su determinación y valentía durante aquellos tiempos turbulentos.

Las mujeres desempeñaron roles fundamentales en las guerras de independencia, ya sea como combatientes, espías, cocineras o encargadas del cuidado de la ropa de los soldados. Sin embargo, lamentablemente, en la historia estas mujeres no suelen ser recordadas. La falta de reconocimiento puede deberse al hecho de ser mujeres o a que la información sobre ellas suele tener como base a hombres. Se pasa por alto el papel esencial que las mujeres desempeñaron, no solo en las guerras, sino también como pilares de la familia. Además de su participación en los conflictos armados, las mujeres llevaban el control del dinero en el hogar y se encargaban de la educación de sus hijos. A pesar de su contribución significativa, la historia suele omitir sus historias y logros.

Discusión

Para entender mejor cómo la subjetividad que puede influir en el estudio del carácter rebelde de las mujeres durante la independencia, podemos observar el trabajo de un historiador. Aunque los historiadores se esfuerzan por mantener la imparcialidad,

la subjetividad puede afectar el análisis, la descripción y la discusión de los eventos históricos; por lo tanto, es crucial encontrar formas de persuadir al lector de que el trabajo realizado es confiable y objetivo, esto no solo aumentaría la credibilidad del trabajo, sino que también mejoraría su impacto en la comprensión histórica.

Dentro de un contexto y conjunto de circunstancias específicas, se reconoce la existencia de diferencias entre las propias mujeres. Algunas se conformaban dentro de una sociedad patriarcal y se dedicaban a actividades cotidianas tradicionales, mientras que otras se destacaban como mujeres insurgentes, insurrectas, rebeldes y revolucionarias, formando parte de un grupo transgresor en medio de las principales circunstancias económicas, políticas, territoriales, administrativas y sociales de la época, con repercusiones significativas en la sociedad quiteña. Las mujeres de la élite también estaban inmersas en eventos trascendentales de la vida colonial, como las visitas de científicos y la participación en costumbres sociales, incluyendo tertulias y el cultivo de las artes del pensamiento, a pesar del modelo social asignado a ellas, que muchas veces no se ajustaba a la realidad de sus vidas y aspiraciones.

De manera general, las mujeres estaban impedidas y limitadas por los roles de esposa y madre que les eran asignados, considerados como funciones inamovibles que les impedían asumir otros roles, uno de los prejuicios arraigados en la sociedad colonial se reflejaba en la educación de las mujeres, o incluso en el simple hecho de solo se les permitía aprender a leer.

La constatación de la invisibilización de las mujeres en las luchas políticas y sociales en Latinoamérica y en Ecuador resalta la necesidad de desarrollar paradigmas que fortalezcan la autoestima de las mujeres contemporáneas. Un ejemplo notable de la rebeldía de las mujeres es el de Doña María de la Vega, esposa del coronel Juan Sali-

nas, quien tuvo la idea de asaltar el cuartel real y liberar a los presos el fatídico 2 de agosto de 1810; de aquellas mujeres olvidadas que incluso se hicieron pasar por hombres para poder tomar las armas.

Conclusiones

La participación de las mujeres en la política estaba fuertemente marginada, y el simple hecho de expresar opiniones sobre el tema podía resultar en ser recluida en un convento o incluso en ser castigada cortándole el cabello. Las mujeres tenían una presencia casi nula en la política y no tenían la oportunidad de elegir. En algunos casos muy raros, se les permitía expresar opiniones de manera esporádica, pero se consideraba inapropiado para una dama tener ideas políticas o hablar sobre ellas.

En los motines, levantamientos o insurrecciones indígenas en las culturas americanas primitivas, las mujeres que participaban no eran consideradas transgresoras, sino que eran vistas como parte integral del ejército de resistencia. Su participación era valorada y respetada como parte activa de la lucha contra la opresión y la injusticia. En estas culturas, las mujeres tenían roles importantes y respetados en la sociedad, incluyendo la participación en actividades políticas y de resistencia.

Por medio de la estructura familiar, las mujeres aprendían a estar subordinadas a los miembros masculinos del hogar en una jerarquía establecida: padres, abuelos, tíos, hermanos, primos, en el caso de contraer matrimonio, esta subordinación se trasladaba hacia el esposo y su familia política, reemplazando el vínculo de dependencia anterior.

Se reivindica el valor de las damas criollas que respaldaron la Independencia, ya sea con aportes económicos, con tareas patrióticas que no desafiaban los roles tradicionales de las mujeres coloniales, o incluso enfrentando de manera ejemplar los castigos, persecuciones e incluso la muerte debido a su apoyo a la causa independentista.

Bibliografía

Agencia EFE. Guarichas: La rebeldía femenina hecha arte. Recuperado de: [www.efe.com website: https://www.efe.com/efe/america/cultura/guarichas-la-rebeldia-femenina-hecha-arte/20000009-3324985](http://www.efe.com/website/https://www.efe.com/efe/america/cultura/guarichas-la-rebeldia-femenina-hecha-arte/20000009-3324985)

Biblioteca Ayacucho, Sociedad Española de Librería, Madrid, (s. f.), Memorias de

O' Leray, Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/b1280111.pdf>

Calispa, Z. (2017). Participación de las mujeres de la Real Audiencia de Quito y las luchas independentistas en el periodo 1809-1812. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14121>

Costales, M. (2009). Mujeres Patriotas y Precursoras de la Libertad. Instituto Ecuatoriano de Investigaciones y Capacitaciones de la Mujer, IECAIM.

Costales, S. y Costales, P. (2008). Insurgentes y Realistas, la revolución y la contrarrevolución quiteñas 1809-1822. Quito, Ecuador: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural.

García, A. (1846). Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú. Sociedad Tipográfica de Hortelano y Cía. p. 232

Londoño, J. (2009). Las mujeres en la Independencia. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura.

Londoño, J. (2009). Entre la sumisión y la resistencia, Las mujeres en la Real Audiencia de Quito. Quito, Ecuador: Ediciones Abyala-Yala.

Londoño, J. (2010). Ensayo histórico sobre Subordinación e Insurgencia femenina. Recuperado de: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/4431/1/ENSAYOS%20HIST%C3%93RICOS%20SOBRE%20SUBORDINACI%C3%93N%20E%20INSURGENCIA%20FEMENINA.pdf>

Salazar, S. y Sevilla, A. (2009). Mujeres de la revolución de Quito. Quito, Ecuador: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural.

CITAR ESTE ARTICULO:

Placencia Gómez, J., Almeida Urrea, L. E., Cóndror Velasco, N. E., & Ortiz Nacimba, M. C. (2024). El carácter rebelde de las mujeres de la independencia de la Real Audiencia de Quito. RECIAMUC, 8(1), 618-626. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(1\).ene.2024.618-626](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.618-626)



CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0.